فهرس المخطوطات المصورة
المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد

— القسم الاول —

اعـداد الدكتور

عبدالله الجبوري

كلية الآداب — الجامعة المستنصرية — بغداد

بين يدي الفهرس

تأسست مكتبة الاوقاف(1) العامة ببغداد ، في سنة/١٩٢٨ م ، من تسع خزانات ، ومن بعض موقوفات أهل الخير وسراة بغـداد ، وكانت تضم آلافا من المخطوطات العربية ، وقليلا من المخطوطات باللغات الاخرى ، كالتركيـة والفارسية . وبلغ عددها : (٣٦١٤) ثلاثة آلاف وستمائة واربعةعشر مخطوطا . وجلها تحف روائع ، فيها النادر النفيس، وفيها العزيز الفرد ، وفيها نسخ جمهرة من المؤلفين الاصلية وبخطوطهم .

ثم دخلت اليها مخطوطات جديدة ، وعددها : (٤٠٧) مخطوطات ، وذلك بعد سنة /١٩٥٢ م .

وفي سنة ١٩٦٦ م ، اهدت اسرة آل الانكرلي مخطوطات عميدها المرحوم السيد حسن . المتوفى سنة /١٣٤٤ هـ ، وعددها : (١٥٤) مخطوطات . كما أهديت اليها مخطـوطات أخرى ، من بعض الادباء ، ومن مكتبة جامع الامام الاعظم ، ومن احدى المدارس الدينية في كركوك .. فبلغ عدد مخطوطاتها جميعا : (٤٥٨٨) مخطوطا ، وصدر بها فهرس باسم : (فهرس المخطوطاتالعربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغـداد) . في اربعة مجلدات ، كان عدد صحائفها : (٢٥٥٦) صحيفة كبيرة . وطبعت في بغـداد ، سنة/١٩٧٣م — ١٩٧٤م ، من منشورات رئاسة ديوان الاوقاف . وصنع كاتب هذا الفهرس.

ثم رات أمانة المكتبة ان تتوسع هذه المؤسسة الثقافية في تقديم الزاد الثقافي للمشتغلين في ميادين المعرفة ، وبخاصة المعنيين بالتراث العربي المجيد ، فعمدت الى تصوير جمهرة كبيرة من نوادر الفكر العربي ، من مكتبات : تركيا ، الهند ، القاهرة ، الظاهرية ، الموصل ، ومن معهد المخطوطات العربية، وعياً منها في جعل تراث الامة بين يدي المثقفين في حاضرة العراق .

وقامت بتصوير طائفة من نوادر مخطوطاتها. حفظا لاصولها من التلف ، ومازالت دائبة في ضم كل نفيس ومفيد من آثار السلف . في شتى ميادين المعرفة والعلوم .

وقد رات ان تنشر هذا الفهرس الوجيز لما وصل اليها من مخطوطات مصورة الى حين تجميع جمهرة أخرى منها ، ويتكفل بها فهرس أشمل .. وقد رجعت في اعداده الى المراجع الآتية اسماؤها :

١ — الاعلام ١—١٢ ،خيرالدين الزركلي . ط/٢ القـاهرة .
٢ — تاريخ الادب العربي ، لبروكلمان . الطبعة الالمانية ، والعربية
٣ — تاريخ التراث العربي ، الجزء الاول ، لفؤاد سزگين .
٤ — ايضاح المكنون ، } لاسماعيل البغدادي .
٥ — هديـة العارفين
٦ — كشف الظنون ١ — ٢ لحاجي خليفة .
٧ — معجم المطبوعات العربية ، لسركيس .
٨ — معجم الادباء } لياقوت الحموي .
٩ — معجم البلدان

(1) ينظر عنها : مقدمة فهـرس المخطوطـات العربيـة ج١ ص٣—٩ ، ومكتبة الاوقاف تاريخها ، ونوادر مخطوطاتها .

١٠ـ شذرات الذهب ١ ـ ٨ لابن العماد الحنبلي.

١١ـ وفيات الاعيان ١ ـ ٨ لابن خلكان ، تحقيق الدكتور احسان عباس .

١٢ـ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ١ ـ ٤ ، لعبدالله الجبوري .

١٣ـ الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف، للدكتور محمد اسعد طلس .

١٤ـ فهرس مخطوطات الموصل ، للدكتور داود الجلبي .

١٥ـ مكتبة الاوقاف العامة ، تأريخها ونوادر مخطوطاتها ، لعبدالله الجبوري .

علوم القرآن والتفسير

١ ـ اعلام ذوي الالباب بان سبحانك عرفناك حق معرفتك هو الصواب .

ابن قاضي عجلون تقي‌الدين ابو بكر محمد بن عبدالله : (ت ـ ٨٧٦ هـ)

رسالة صغيرة ، خطها جيد ، كتبها علي بن ابي اللطف القدسي ، في سنة ٩٠٨ هـ .

ق = ٩ ١٧×١٣ س (١٦٥)

٢ ـ تحفة الاريب بما في القرآن من الغريب .

ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسي (ت ـ ٧٤٥ هـ)

نسخة جيدة ، من مخطوطات القرن الثامن الهجري ، اصلها في المكتبة الوطنية / باريس ، برقم (٦٤٤) ، ومنها مصورة في دار الكتب المصرية برقم : (٩٠٣ تفسير) .

ق = ٢٤ ١٤×١١ س (٢١٧)

٣ ـ التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن من الاسماء والاعلام .

السهيلي ، عبدالرحمن بن عبدالله ، ابو القاسم ، (ت ـ ٥٨١ هـ)

نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن عمر البزاز ، في سنة /٧٣٧ هـ .

من نوادر مخطوطات الظاهرية بدمشق ، برقم : (تفسير ١٢٤) .

ق = ١٠٠ ٢٦×١٧ س (٢١٨)

٤ ـ رسالة في شرح : (سبحانك اللهم ..)

عبدالحليم بن لطف‌الله . (ت ـ ؟)

وهو شرح لغوي ، والنسخة تحتفظ بها خزانة اسعد افندي / استانبول ، برقم (٦٥٥) .

ق = ٧ ١٩×١٣ س (١٥٧)

٥ ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : (سبحانك ما عرفناك حق معرفتك)

كمال‌الدين ابن ابي المعالي محمد بن ابي شريف المقدسي : (ت ـ ٩٠٦ هـ)

نسخة جيدة الخط .

ق = ٧ ١٨×١٣ س (١٤٨)

٦ ـ العيون والنكت في التفسير (تفسير الماوردي)

الماوردي ، علي بن محمد بن حبيب ، البصري الشافعي : (ت ـ ٤٥٠ هـ)

(الجزء الاول : يتبدىء من اوله وينتهي بنهاية تفسير سورة الاعراف ، من نسخة قديمة ، غير مؤرخة ، تحتفظ بها مكتبة كوبريللي / استانبول (٢٣/ اللحق الثاني) .

ق = ٢٤٤ ٢٥×٢١ س (٢٠٨)

الجزء الثاني :

يبتدىء بتفسير سورة الانفال ، وينتهي بنهاية تفسير سورة الاحزاب ، نسخة قديمة جيدة ، مؤرخة في سنة / ٥٥٠ هـ . تحتفظ بها مكتبة كوبريللي / استانبول برقم (٢٤/ اللحق الثاني) .

ق = ٣٢٠ ٢٥×٢١ س (٢٠٩)

(الجزء الثالث : يبتدىء باول سورة سبا ، وينتهي بنهاية تفسير سورة الناس ، اي : الى آخره .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ٦٨٢ هـ ، من مخطوطات مكتبة كوبريللي / استانبول ، برقم (٢٥/ اللحق الثاني) .

ق = ٢٩١ ٢٥×٢١ س (٢١٠)

٧ ـ نسخة اخرى :

الجزء الاول :

يبتدىء من اوله ، وينتهي بنهاية تفسير سورة الانعام ، جيدة الخط ، كتبت في سنة / ٦٠٤ هـ .

ق = ١٩١ ٢٣×١٨ س (٢١١)

الجزء الثاني :

يبتدىء بتفسير سورة الاعراف ، وينتهي بنهاية تفسير سورة الكهف . من نسخة جيدةالخط ، كتبت فيسنة /٥٠٤ هـ.

والجزآن ، من مخطوطات مكتبة قليج علي / استانبول ، برقم (٩٠/قليج علي) .

ق = ١٦٦ ٢٣×١٨ س (٢١٢)

٨ ـ نسخة اخرى :

الجزء الرابع :

يبتدىء بتفسير سورة مريم ، وينتهي بتفسير سورة الاحزاب ، نسخة جيدة ، كتبها : احمد بن علي بن محمد الصنهاجي ، في سنة ٦٠٤ هـ . تحتفظ بها مكتبة جستربتي /دبلن/ ارلندة ، برقم (٥١٠٩) .

ق = ١٢٧ ٢٥×١٩ س (٢١٣)

٩ ـ غنية الطالبين ومنية الراغبين .

البقري ، محمد بن قاسم (ت ـ ١١١١ هـ)
نسخة جيدة الخط ، كتبها : احمد بن خلف ، في سنة ١٢٨٨/ هـ .

ق = ١٤٦ ١٥×١١ س (٢٠٥)

١٠ـ الناسخ والمنسوخ

هبةالله بن سلامة بن نصر البغدادي : (ت ـ ٤١٠ هـ) .
نسخة جيدة ، من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ، بغداد ، برقم : (٢٤١٠/١ مجاميع) .

ق = ٢٩ ٢٠×١٤ س (٢٠٩)

١١ـ نزهة العيون والنواظر

ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي : (ت ـ ٥٩٧ هـ)
نسخة جيدة ، وهي الجزء الثاني من الاصل ، من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٦٥٧٦/١) .

ق = ١٩ ٢٠×١٥ س (٢٢٠)

١٢ـ نكت الانتصار

الصيرفي ، ابو عبدالله ، محمد بن عبدالله البغدادي : (ت ـ ٣٣٠ هـ) .
نسخة قديمة . جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة البلدية بالاسكندرية : (٨٢٨ ب) .

ق = ١٤٤ ٢٦×١٦ س (٢٦)

١٣ـ النكت في اعجاز القرآن .

الرماني ، ابو الحسن ، علي بن عيسى : (ت ـ ٣٨٢هـ)
نسخة نفيسة الخط ، كتبت سنة / ٦٥٢ هـ . تحتفظ بها مكتبة بغدادلي وهبي/استانبول . برقم : (٦٢) .

ق = ٢٢ ١٧×١٢ س (٢٧)

الحديث وعلومه

١٤ـ الاربعون في شيوخ الصوفية

احمد بن محمد بن احمد ، ابو سعد الانصاري ، الماليني، (ت ـ ٤١٢ هـ) .
نسخة جيدة الخط ، كتبت في القرن الثامن الهجري ، من نوادر الظاهرية بدمشق ، برقم (١٢١ تصوف) .

ق = ٢٨ ٢٥×٢٠ س (٥٠)

١٥ـ الاعلام باحاديث الاحكام

بدرالدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني: (ت ـ ٧٣٣ هـ)
نسخة جيدة الخط ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي / السليمانية برقم (٢٧١) . ناقصة الاخر .

ق = ٧٧ ٢٠×١٣ س (١٨)

١٦ـ بغية الرائد فيما في حديث ام زرع من الفوائد

القاضي عياض بن موسى ، اليحصبي ، المالكي : (ت ـ ٥٤٤ هـ) .
نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة لالهلي / استانبول ، برقم (٤٠٧) ، كتبها : محمد بن محمد بن علي بن الفرات ، في سنة ٧٤٥/ هـ .

ق = ٤٥ ٢٥×١٩ س (٩٤) (١٨٩)نسخةاخرى

١٧ـ تأويل مختلف الحديث

ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) .
نسخة نفيسة ، قديمة الخط ، كتبت في مدينة واسط ، سنة/٧٤٥ هـ ، وهي من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ، برقم (٦٦٦٧) .

ق = ٩٤ ٢١ × ١٧ س (٩٩)

١٨ـ الخلاصة في اصول علم الحديث

الطيبي ، الحسن (الحسين) بن عبدالله (ت ـ ٧٤٣هـ)
نسخة جيدة ، عن اصل تحتفظ به المكتبة الظاهرية بدمشق .

ق = ٥٧ ١٧ × ١٥ س (١٤٠)

١٩ـ زوائد المعجمين (معجمي الطبراني)

ابن حجر الهيثمي ، احمد بن محمد بن علي : (ت ـ ٩٧٤ هـ) .
نسخة جيدة ، من مخطوطات الظاهرية بدمشق .

ق = ٢٠١ ٢٥×١٨ س (٢٢١)

٢٠ـ سنن سعيد بن منصور

سعيد بن منصور ، ابو عثمان ، المروزي البلخي ، (ت ـ ٢٢٧ هـ) .
نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة كوبريلي / استانبول .

ق = ٢٤٠ ١٩ × ١٥ س (٢٢٢)

٢١ـ شرح الاربعين الودعانية ، لابن ودعان (ت ـ ٤٩٤ هـ)

السلفي ، ابو طاهر احمد بن محمد (ت ـ ٥٧٦ هـ) .
نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ،

ق = ٤٠ ٢٢ × ١٥ س (٢٢٣)

٢٢ـ شرح علل الترمذي

ابن رجب الحنبلي ، عبدالرحمن بن احمد ، (ت ـ ٧٩٥ هـ)
نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث / استانبول برقم (٦٣٢) عليها خط المؤلف .

ق = ٢٦٨ ٢٦ × ٢١ س (٨٩)

٢٣ـ علو الاسناد

سالم بن عبدالله ، البصري البدري : (ت ـ ١١٦٠ هـ)
نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة كوبريلي / استانبول .

ق = ١٣٠ ١٩ × ١٦ س (٢٢٤)

٢٤ـ الفتن والملاحم .

نعيم بن حماد بن معاوية ، الخزاعي ، ابو عبيدالله : (ت ـ ٢٢٨ هـ) .

نسخة جيدة ، من مخطوطات مكتبة كوبريللي /استانبول .

ق = ١٣٦ — ٢١×١٧ س — (٢٢٥)

٢٥ـ المسند الفردوسي . (مسند الفردوسي)

الديلمي ، ابو منصور شهردار بن شيرويه ، (ت ـ ٥٥٨ هـ) نسخة جيدة ، كتبت سنة / ٩٩٩ هـ ، تحتفظ بها مكتبة مراد ملا / استانبول ، برقم : (٥٨٦) .

ق = ٣٥٠ — ٢٩×٢٠ س — (٢٢٦)

٢٦ـ المصنّف

ابن ابي شيبة ، ابو بكر عبدالله بن محمد العبسي : (ت ـ ٢٣٥ هـ) .

الجـزء الاول

من نسخة كتبت في القرن السابع الهجري . تحتفظ به الظاهرية بدمشق ، برقم : (٢٩٠ حديث) .

ق = ٢٢٨ — ٢٧×١٧ س — (٨٨)

٢٧ـ المعتمد في أحاديث المسند للامام الاعظم .

القونوي ، جمال‌الدين محمد بن احمد ، الدمشقي : (ت ـ ٧٧٠ هـ) .

نسخة ملوكية نفيسة جدا ، كتبها : يونس بن أبي بكر بن الحسن بن أحمد الرازي ، في سنة /٧٦٧ هـ ، برسم خزانة ابي سعيد برقوق السلطان .

من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم: (٢٩٧٧) .

ق = ٧٠ — ٢٥ ×١٨ س — (٢٢٧)

٢٨ـ المنيرة في حل مشكل السيرة

ابن عبدالهادي يوسف بن حسن ، العمري ، الصالحي : (ت ـ ٩٠٩ هـ)

نسخة مضطربة ، سقيمة الخط ، تحتفظ بها المكتبة الظاهرية بدمشق برقم (١٩٠٤ عام) .

ق = ١٣١ — ٢١×١٧ س — (١٣٠)

٢٩ـ مختصر كتاب/اتقان مايحسن من الاخبـار الدائرة على الالسن .

احمد بن عبدالكريم بن نجم‌الدين الغزي : (ت ـ ١١٤٣هـ) والاصل لجد المؤلف ، نجم‌الدين الغزي ، محمد بن محمد ، الغزي : (ت ـ ١٠٦١ هـ) .

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي / السليمانية ، برقم (٣١٠) ، والكتاب في الاحاديث المشتهرة .

ق = ٤٣ — ١٩×١٣ س — (١٤٩)

٣٠ـ منتخبات الحافظ السلفي

ابو طاهر ، احمد بن محمد ، السلفي : (ت ـ ٥٧٦ هـ). نسخة قديمة جدا ، من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد

ق = ٣ . ١٦ × ١٣ س — (٢٢٨)

٣١ـ أحكام الاوقاف

الخصّاف ، ابو بكر ، احمـد بن عمرو الشـيباني ، (ت ـ ٢٦١ هـ)

نسخة جيدة ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي / استانبول برقم : (١٠٤٣)

ق = ٢٤٨ — ٢١ × ١٧ س — (٢٢٩)

٣٢ـ أدب المفتي

ابن الصلاح الشـهرزوري ، عثمان بن عبـدالرحمن : نسخة حسنة الخط ، كتبها : حسن بن علي ، عن نسخة المؤلف . من مخطوطات خزانة شهيد علي / استانبول

ق = ٣٠ — ٢٣ × ١٧ س — (١١٤)

٣٣ـ الاسـراف

ابن المنذر (ت ـ ٣٠٨ هـ .

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة السلطان احمد / استانبول برقم : (٣٨٥١)

ق = ٣٤٩ — ٢٩×١٥ س — (٢٣٠)

٣٤ـ اصطلاحات الفقهـاء

لمؤلف مجهـول

نسخة حسنة ، من مخطوطات مكتبة أسعد افندي / استانبول، برقم : (٥٣١) ، كتبت في سنة / ١٠٩٤ هـ .

ق = ٤٠ — ٢٧ × ٢٠ س — (٨٨)

٣٥ـ بيان الدليل على بطلان التحليل

ابن تيمية ، تقي‌الدين :(ت ـ ٧٢٨ هـ)

نسخة نادرة ، كتبها : ابن قيم الجوزي محمد بن ابي بكر : (ت ـ ٧٥١ هـ) .

من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغـداد ، برقم : (٧٤٨٣) .

ق = ٤٣٠ — ٢٢×١٦ س — (٢٣)

٣٦ـ بيان معاني البديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والاحكام

لابن الساعاتي ، احمد بن علي : (ت ـ ٦٩٤ هـ) .

الاصـفهاني ، شمس‌الدين محمود بن عبـدالرحمن : (ت ـ ٧٤٩ هـ) نسخة جيدة ، كتبت في القرن الثامن الهجري، من مخطوطات مكتبة احمد الثالث / طوبقبو سراي ،برقم : (١٣٠٧) . الجزء الاول ، كتبه : ابراهيم بن محمد بن عبدالقادر، في سنة /٧٣٥ هـ .

ق = ٢٢١ — ٢٦ × ١٩ س — (١٢٨)

٣٧ـ تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج

ابن الملقن ، سراج‌الدين عمر بن علي : (ت ـ ٨٠٤ هـ)

ق = ١٣٠ — ٢١ × ١٥ س — (٢٣٢)

٣٨- تسهيل المقاصد لزوار المساجد

الاقفهي عمادالدين احمد بن العماد : (ت - ٨٠٨ هـ)

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، من مخطوطات الظاهرية بدمشق ، برقم (٢٢١٢)

ق = ١٣ ١٨ x ١١ س (١٠٧)

٣٩- تيسير الوقوف على أحكام الوقوف

المناوي ، عبدالرؤوف زين الدين : (ت - ١٠٣١ هـ) .

ق = ١٠٠ ٢٥ x ٢١ س (٢٣٣)

٤٠- الحاوي الكبير

الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب ، البصري الشافعي : (ت - ٤٥٠ هـ) .

نسخة جيدة الخط ، تقنة ، قديمة . وفيها الاجزاء التالية : مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية .

الجزء الثالث :

وفيه كتاب البيوع الى باب الرهن

ق = ٢٨٠ ٢٥ x ١٨ س (٥١)

الجزء الثاني :

من صفة الماء الذي يتنجس الى باب التشهد من كتاب الصلاة .

ق = ٢٠٧ ٢٥ x ١٨ س (٦٠)

الجزء الرابع :

من باب الرهن الى باب عقد النكاح

ق = ١٨٥ ٢٥ x ١٨ س (٥٢)

الجزء الحادي عشر :

من كتاب الخلع الى باب العتق .

ق = ٢٤٦ ٢٥x١٨ س (٥٣)

الجزء الخامس :

وفيه من كتاب البيوع الى باب الرهن منه .

ق = ٣٢٩ ٢٥ x ١٨ س (٥٨)

الجزء السادس :

وفيه باب من الكفارة بالصيام ، الى باب نفقة الدواب .

ق = ٢٧١ ٢٥ x ١٨ س (٥٩)

الجزء السابع :

وفيه باب ما يفسد الرهن من الشروط وما لا يفسده ، الى كتاب العارية .

ق = ٢٠٢ ٢٥ x ١٧ س (١٥٨)

الجزء العاشر :

وفيه باب المهدة مال المفلس الى كتاب الاقرار بالحقوق والميراث .

ق = ١٩٩ ٢٥ x ١٨ س (٦١)

الجزء الثالث عشر :

من كتاب الشهادات الثاني الى باب عتق الشريك في الصحة والمرض .

ق = ٩٠ ٢٥ x ١٧ س (٦٢)

الجزء الخامس عشر :

من قول الامام الشافعي : (مسالة ولو ادركونا وفي ايدينا خيلهم) الى كتاب الضحايا .

ق = ١٩٩ ٢٥ x ١٧ س (٦٣)

الجزء الخامس والعشرون :

من قوله : (اذا تقررت هذه الجملة ، فالقاضي مامور..) الى باب شروط من تقبل شهادتهم .

ق = ١٩١ ٢٥ x ١٧ س (٦٥)

الجزء الثاني عشر :

وفيه مسائل متفرقة .

ق = ١٤٥ ٢٥ x ١٦ س (١٩٢)

الجزء السابع والعشرون :

وفيه كتاب النذور والايمان

ق = ٢٠٣ x ١٩ س (٦٤)

الجزء التاسع والعشرون :

وفيه باب ما على القاضي في الخصوم والشهود الى كتاب الشهادات الثاني .

ق = ١٩٦ ٢٤ x ١٦ س (٦٦)

الجزء الثلاثون :

وفيه باب الشهادة على الشهادة الى باب عتق الشريك في المرض والصحة والوصي بالعتق .

ق = ١٧٠ ٢٥ x ١٧ س (٦٧)

الجزء الرابع عشر :

وفيه كتاب قتال اهل البغي ، الى باب جامع السير .

ق = ٣١٠ ٢٥ x ١٨ س (٥٤)

الجزء الخامس عشر :

وفيه ، مسالة عن الامام الشافعي وهي قوله : « ولو ادركونا وفي الثنيا خيلهم أو ما شيتهم لم يحل قتل شيء منها ولا عقره » . الى باب ما يحل من الصيد وما يحرم .

ق = ١٩٩ ٢٥ x ٢٠ س (٦٣)

الجزء السابع عشر :

وفيه من باب جامع الايمان الى كتاب ادب القاضي .

ق = ٢١١ ٢٥ x ١٨ س (٥٥)

الجزء الثالث والعشرون :

وفيه من باب الجزية على اهل الكتاب ، الى كتاب السبق والرمي .

ق = ٢٤١ ٢٥ x ١٨ س (٥٦)

٤١ـ رسالة في فضائل الجهاد وسننه

مؤلفها مجهول :

كتبها المؤلف في الحث على الجهاد ، في زمن السلطان سليم خان بن بايزيد .

نسخة جيدة الخط ، من كتب خزانة اسعد افندي (السليمانية) استانبول ، برقم (١٨٧٥) .

ق = ٢٥ ٢٥ × ٢٣ س (٧٩)

٤٢ـ رسالة في الجهاد وسننه

حمزه بن عطاءالله . ؟

نسخة جيدة ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي / استانبول ، برقم : (١٨٧٥) .

ق = ٢٦ ٢٥ ×٢١ س ؟٧٩)

٤٣ـ رسالة في الفقه

نجم‌الدين العامري .

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات خزانة السليمانية / استانبول .

ق = ٤٤ ١٨ × ١٥ س (٢٣٤)

٤٤ـ روضة الحكام

الروياني : ابو نصر شريح بن عبدالكريم : (ت ـ ٥٢١ هـ ـ على رواية ؟ .

نسخة جيدة ، قديمة ، كتبت في سنة / ٦٤٤ هـ . من مخطوطات الظاهرية بدمشق ، برقم : (٢١٧٤) .

ق = ١٠٧ ٢٧ × ٢٣ س ؟١٠٩)

٤٥ـ شرح ادب القاضي للخصاف : (ت ـ ٢٦١ هـ)

ابن مازه ، حسام‌الدين عمر بن عبدالعزيز ، الشهيد البخاري : (ت ـ ٥٣٦ هـ) .

نسخة مكتبة الاوقاف العامة .

ق = ١٤١ ٢٤ × ١٧ س (٢٣٥)

٤٦ـ شرح مختصر الخرقي

ابن قدامة المقدسي ، عبدالله بن احمد : (ت ـ ٦٦٠ هـ؟

نسخة اعتيادية ، من مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد .

٤٧ـ عيون المسائل والفرائد

النووي ، محي‌الدين يحيى بن شرف : (ت ـ ٦٧٦ هـ)

نسخة جيدة ، من كتب الظاهرية بدمشق .

ق = ٩٩ ٢١ × ١٨ س (٢٣٧)

٤٨ـ فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

الرحبي البغدادي ، كمال‌الدين عبدالعزيز بن محمد (ت ـ بعد سنة / ١١٨٤ هـ) .

جزءآن في مجلد واحد ، من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٤١٤٣ ـ ٤١٤٤) .

ق = ٢٢٧ ٢٢ × ١٢ س (٢٣٨)

٤٩ـ الفقيه والمتفقه

الخطيب البغدادي ، احمد بن علي : (ت ـ ٤٦٣ هـ) مصورة عن نسخة الظاهرية في دمشق .

ق = ١٩ ١٩ × ١٧ س (٢٣٩)

٥٠ـ القواعد الفقهية

الزركشي ، بدرالدين محمد بن عبدالله : (ت ـ ٧٩٤هـ)

رتبه على حروف المعجم . نسخة جيدة ، من مخطوطات المكتبة الظاهرية .

ق = ٢٤٦ ٢٣ ×١٩ س (٢٤٠)

٥١ـ كتاب الجهاد

عبدالله بن المبارك بن واضح المروزي (ت ـ ١٨٢ هـ) رواية ابراهيم بن محمد بن الفتح بن عبدالله ، عن محمد بن سفيان الصفار عن سعد بن رحمة عن المؤلف .

نسخة جيدة الخط .

وابن المبارك ، اول من صنّف في الجهاد .

ق = ٤٠ ٢٣ × ١٩ س (٢٠١)

٥٢ـ المختصر في استبدال الوقف

الكافيجي ، محيي‌الدين محمد بن سليمان (ت ـ ٨٧٩ هـ) .

رسالة صغيرة ، خطها جيد ، كتبها : يحيى بن عبدالغني بن علي الامام في سنة / ٨٧٠ هـ .

ق = ١٨ ١٩ × ١٥ س (١٥٠)

٥٣ـ مسائل الامام احمد بن حنبل

نسخة جيدة ، من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق .

ق = ٦٥ ١٩ × ١٧ س (٢٤١)

٥٤ـ معين الحكام على معرفة الاحكام

الغزي ابو الروح عيسى بن عثمان بن عيسى الدمشقي : (ت ـ ٧٩٩ هـ) .

نسخة جيدة الخط ، متقنة ، من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ، برقم (٣٦٨٨) ، كتبها : زين‌الدين عبدالرحمن بن النوقاني ، في سنة /٨٩٧ هـ .

ق = ٦٥ ٢١ × ١٦ س (١١٣)

٥٥ـ نهاية المطلب في دراية المذهب

امام الحرمين ، عبدالملك بن عبدالله ، الطائي ، الجويني : (ت ـ ٤٧٨ هـ) .

قطعة كبيرة منه ، من نسخة جيدة ، من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق .

ق = ٢٢٣ ٢٦ × ١٩ س (٢٤٢)

٥٦ـ الهداية الى بلوغ النهاية

مكي بن ابي طالب القيسي ، (ت ـ ٤٣٧ هـ) .

نسخة جيدة ، اندلسية الخط ، تحتفظ بها الخزانة العامة بالرباط ٪ برقم (٢١٧) .

ق = ٤٢٩ ٢٥ × ١٩ س (٩١)

الادب العربي وما اليه

٥٧ـ الامثـال

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / الاعظمية ، بغـداد .

ق = ٦١ ١٨ × ١٤ س (٢٤٣)

٥٨ـ الانوار ومحاسن الاشعار

الشمشاطي ، علي بن محمد بن المطهر ، ابو الحسن : (ت ـ ٤٥٣ هـ)

نسخة خزائنية نفيسة ، جيدة الخط ، مضبوطة بالشكل ، من نوادر خزانة طوبقبو سراي / استانبول ، برقم (٢٣٩٢) ، وهي من كتب الصفدي خليل بن ايبك .

ولعل اسمه الكامل : (الانوار والمثار في محاسن الاشعار)

ق = ٢٠٥ ١٦×١٢ س (٨)

٥٩ـ تفسير اسماء شعراء الحماسة

ابن جني ابو الفتح : (ت ـ ٣٩٢ هـ) .

نسخة جيدة ، من مخطوطات خزانة احمد الثالث / استانبول برقم (٢٥٣٣) .

ق = ١٧٠ ٢١ × ١٦ س (٢٤٤)

٦٠ـ تثقيف الالسنة بتعريف الازمنة

الشـبلي محمـد بن عبـدالله ، الحنفي السـابقي : (ت ـ ٧٦٩ هـ)

وهو لغة الازمنة ، كاليوم والشهر والسنة ، نسـخة المؤلف ، كتبها سنة /٧٤٣ هـ . تحتفظ بها مكتبة لا له لي / استانبول ، برقم : (١٦٨٦) .

ق = ٥٤ ٢٥ × ٢١ س (١)

٦١ـ جمهرة الامثال

ابو هلال الحسن بن عبدالله العسكري ، المتوفى بعد سنة /٤٠٠ هـ .

نسخة جيدة ، مضبوطة ، خطها نسخ جميل ، تحتفظ بها مكتبة طوبقبو سراي / استانبول ، برقم (١٠٧٢ ٨٢٠٦) .

ق = ٢٢١ ٢٧ × ٢٥ س (١٤٧)

٦٢ـ الحلبة في اسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسـلام .

محمد بن علي بن كامل (المملوك الصاحبي التاجي) .

الفه سنة / ٦٩٧ هـ .

نسخة نفيسة للغاية ، خزائنية ، تحتفظ بها مكتبة خدابخش /الهنـد/ بتنة ، برقم (١٦٨٧)

ق = ٢٤ ١٧×١٥ س (٤٦)

٦٣ـ ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس (المقتول في حدود سنة ٤٠ هـ)

نسخة حسنة الخط ، جيدة ، تحتفظ بها مكتبة الاثار العامة (مكتبة التحف العراقي) في بغداد ، كتبها محمد بن طاهر السماوي النجفي ، في سنة /١٣٤٢ هـ .

ق = ٦ ٢٥ × ٢٠ س (١٩٥)

٦٤ـ ديوان عبدالله باشعالم

عبدالله باشعالم الموصلي العمري

نسخة جيدة الخط ، تحتفظ بها خزانة ولده الاستاذ سامي باشعالم .

ق = ٢٩٢ ٣٢ × ٢٢ س (١٠١)

٦٥ـ ديوان الغزي

ابو اسحاق ، ابراهيم بن يحيى ، الكلبي الاشهبي ، الغزي ، (ت ـ ٥٢٤ هـ) .

نسخة جيدة ، كتبها : عمر بن محمد شبل العلوي ، سنة / ١٠٩٩ هـ .

تحتفظ دار الكتب المصرية ٪ برقم : (١٢٢ ادب) .

ق =١٢٢ ٢١× ١٤ س (٧)

٦٦ـ ديوان ابن الرومي

ابو الحسن ، علي بن العباس بن جريج ، المعروف بابن الرومي : (ت ـ ٢٢٨ هـ) .

نسخة نفيسة ، كتبها : عبدالرحمن بن احمد بن عباس ، في سنة ٦٥١ هـ ، برسم خزانة عمادالدين داود بن عزالدين الـراوي .

الجـزء الاول :

ويتبديء من اوله ، الى اثناء قافية الدال .

تحتفظ به مكتبة روان كشك / استانبول ، برقم:(٧٠١).

ق = ٢٥٦ ٢٦ × ١٨ س (٢٥)

الجـزء الثاني :

يبتديء من اثناء قافية الدال ، وينتهي بحرف الضاد .

تحتفظ به مكتبة نور عثمانية / استانبول : (٣٨٥٩) .

ق = ٢٦١ ٢٦ × ١٩ س (٢٥)

الجـزء الثالث :

يبتديء من بعد قافية الضاد ، وينتهي بقافية الكاف .

تحتفظ به مكتبة نور عثمانية / استانبول ، برقـم : (٣٨٦٠) .

ق = ٢٥١ ٢٦ × ١٨ س (٢٥)

٦٧ـ ديوان ابن القيسراني

شرف الدين ، عبدالله بن نصر بن صغير ، المخزومي ، المعروف بابن القيسراني ، (ت ـ ٥٤٨ هـ) .
نسخة حسنة ، جيدة الخط ، في اولها نقص ، من مخطوطات القرن التاسع او العاشر الهجري .

تحتفظ بها دار الكتب المصرية ، برقم : (١٤٨٤ أدب).

ق = ٤٥ ١٧ × ١٤ س (٢٤٥)

٦٨ـ ديوان الجزري

الحسيني بن احمد بن الحسين الجزري : (ت ـ ٤٤٤هـ)

ايضاح المكنون ٤٩٥/١

نسخة جيدة الخط ، مضبوطة ، تحتفظ بها مكتبة طوبقبو سراي / استانول ، برقم : (٧١١ ٨٦١٢) .

ق = ١٠٤ ٢٥ × ١٨ س (٧٤)

٦٩ـ ديوان المنشآت

نظام‌الدين الاصفهاني (من اهل القرن السابع الهجري).

نسخة جيدة ، خزائنية ، كتبها : محمود بن عبدالمجيد بن عبدالحميد ، في سنة ٧٠٩ هـ .

من مخطوطات خزانة محمد الفاتح /استانول برقم (٣٩٩٤) .

ق = ٢٣٥ ٢٦ × ١٨ س (٢٠٦)

٧٠ـ ربيع الابرار

الزمخشري ، جارالله محمود بن عمر ، (ت ـ ٥٣٨ هـ).
نسخة متقنة نفيسة مضبوطة ، في اربعة مجلدات ، كتبت مجلداتها الثلاث ، ١ ، ٢ ، ٣ ، في سنة /٦٣٤ هـ ، وكتب مجلدها الرابع في القرن السابع تقريبا .
والنسخة من ذخائر مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٣٨٦ ـ ٣٨٩) .

المجلد الاول = ٢٥٦
المجلد الثاني = ٢٠٥
المجلد الثالث = ٢١٩
المجلد الرابع = ٢٢٧

٢٣ × ١٥ س (١٠٢)

٧١ـ رسالة في الحنين الى الاوطان

الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ابو عثمان : (ت ـ ٢٥٥ هـ) .
نسخة حديثة الخط ، كتبها : قاسم بن مراد في المدرسة البكتاشية في الموصل ، سنة ١١٨٣ هـ .
من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل .

ق = ٩ ٢٥ × ١٩ س (٧٨)

٧٢ـ شرح المعلقات

الثعلبي ، احمد بن اسماعيل ، ابو جعفر ، (ت ـ ؟).
نسخة حسنة ، تحتفظ بها دار الكتب المصرية ، كتبها : محمد بن محمد بن محمد الزيادي ، في سنة /١٠٢٦ هـ .

ق =٤٣ ٢٥×١٩ س (١٢٢)

٧٣ـ شرح مقصورة ابن دريد

ابن هشام اللخمي ، محمد بن احمد : (ت ـ ٥٦٠ هـ ؟
نسخة جيدة ، كتبها : يوسف بن محمد ابن المرحل الملوى ، في سنة/١١٠٥ هـ . تحتفظ بها مكتبة جوتة / المانيا

ق = ١٢٤ ٢٣×١٧ س (١٢١)

٧٤ـ غاية الوسائل الى معرفة الاوائل

ابن باطيش ، اسماعيل بن هبةالله ، الموصلي الشافعي (ت ـ ٦٣١ هـ ؟ .

نسخة جيدة ، كتبت سنة /٨٨٥ هـ ، عن خط المؤلف . تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث / استانبول برقم (١/٢٩٥٧) .

ق = ٢٤٢ ٣٥×٢٥ س (٤٨)

٧٥ـ فصول من رسائل الجاحظ

جمعها واختصرها : اديب من القرن الخامس الهجري ، والنسخة كتبها : محمد ابو الصلاح الحنفي ، في سنة /١٠٨٠هـ على اصل كتبه : عبيدالله بن علي ابو القاسم ، في سنة/٤٤٣هـ نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة طوبقبوسراي / استانبول ، برقم : (١٣٥٨ . ٨٢٢٧) .

ق = ١٣٢ ٢٥×١٩ س (٩٥)

٧٦ـ مجمع الاقوال في معاني الامثال

العكبري ، محمد بن عبدالرحمن بن ابي البقاء

قال حاجي خليفة فيه : « وهو في ست مجلدات ، قيل انه جمعه من اربعين كتابا » . الكشف ١٥٩٧/٢ .
نسخة المؤلف ، جيدة الخط .

ق = ٣٦٥ ٢٩×٢٥ س (١٧٣)

٧٧ـ مجموعة شعرية

نسخة جميلة الخط ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي/استانبول، برقم (٢٥٠٦) ، جمع فيها مؤلفها مختارات من شعر العرب ، ومن شعره ايضا ، كتبها : فيض الله (حافظ القرآن) في سنة/ ١١٦٢ هـ .

ق = ٩٣ ٣٢×٢٥ س (٨١)

٧٨ـ المحب والمحبوب والمشموم والمشروب

السري الرفاء الموصلي ابن احمد ، الكندي ، (ت ـ٣٦٦هـ على رواية) .
نسخة جيدة الخط ، متقنة ، من مخطوطات المكتبة الوطنية في فينا ، برقم : (٥٥٩) .

ق = ١ ٢٥×١٩ س (٢٤٦)

١٧٩ ـ مجموعة صالح السعدي

صالح بن يحيى السعدي الموصلي آل محفرباشي : (ت ـ ١٢٤٤ هـ ؟ .

مجموعة نفيسة للغاية ، لما ضمت من افانين الخط العربي، وهي بخطه ، من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ، برقم :

(٥٧٢٤/٣ مجاميع) ينظر عنها : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف .

ج ٤ ص : ٣٣٠

ق = ١٤٨ ‏ ‏ ٢٢ × ١٢ س ‏ ‏ (١٠٠)

٧٩ب ـ المختار من رسائل الصابي :

ابو اسحاق الصابي ، ابراهيم بن هلال الكاتب ، (ت ـ ٣٨٤ هـ) .

نسخة تحتفظ بها دار الكتب المصرية .

ق = ١٧٦ ‏ ‏ ٢١×١٦ س ‏ ‏ (١٢)

٨٠ـ مجموعة ادبية

المؤلف مجهول

تضم مختارات شعرية وابواب في الكتابة والادب ، نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٨٤ هـ ، تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة في الموصل .

ق = ١٥٨ ‏ ‏ ٣١×٢٠ س ‏ ‏ (١٠٥)

٨١ـ المنتزع من كتاب التاجي في اخبار الدولة الديلمية

الصابي ابو اسحاق ، ابراهيم بن هلال الكاتب ، (ت ـ ٣٨٤ هـ) .

نسخة جيدة ، من مخطوطات القرن الحادي عشر ، تحتفظ بها مكتبة صنعاء ، ومنها مصورة في دار الكتب المصرية . وصاحب (المنتزع) مجهول ، من رجال القرن السادس او السابع الهجري .

ق = ٢٢ ‏ ‏ ٢٥ × ٢٠ س ‏ ‏ (١١)

٨٢ ـ مفتاح القرب في ادب الاكل والشرب

محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن حسن : (ت ـ)

نسخة حسنة الخط ، حديثة ، تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة في الموصل .

ق = ١٣٩ ‏ ‏ ٣٦×٨) س ‏ ‏ (١٣٩)

٨٣ـ نزهة الالباب فيما لا يوجد في كتاب

بدرالدين ابن جماعة ، محمد بن ابراهيم : (ت ـ٧٦٧هـ)

نسخة جيدة ، من مخطوطات مكتبة طوبقبو سراي /استانبول، برقم : (٨٢٩٣/١٣١٧) .

ق = ١١٢ ‏ ‏ ٢٥×١٩ س ‏ ‏ (٢٤٧)

٨٤ـ منتخب شعر الجزّار

جمال الدين ، ابو الحسين يحيى بن عبدالعظيم الجزار ، المصري : (ت ـ ٦٧٩ هـ) .

انتخبه الصلاح الصفدي : (ت ـ ٧٦٤ هـ) .

نسخة جميلة الخط ، كتبت في سنة /٧٤٧ هـ ، بخط الصفدي . تحتفظ بها مكتبة ايا صوفيا / استانبول ، برقم : (٣٩٤٨)

ق = ٧٨ ‏ ‏ ١٦ × ١٠ س ‏ ‏ (٢٤٨)

٨٥ـ نهج البلاغة

من كلام الامام علي بن ابي طالب ، وجمع الشريف الرضي: (ت ـ ٤٠٦ هـ)

نسخة خزائنية نفيسة ، كتبها : ياقوت بن عبدالله الكاتب النوري (ياقوت المستعصمي) ، وهي من نوادر مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ، برقم : (٣٦٨ ـ ٣٦٩) .

ق = ٢٢٤ ‏ ‏ ٢٣ × ١٣ س ‏ ‏ (٢١٦)

اللغة العربية وعلومها

٨٦ـ الاستغناء في احكام الاستثناء

القرافي ، شهاب الدين احمد بن ادريس ابن عبدالرحمن، الصنهاجي : (ت ـ ٦٨٤ هـ)

نسخة جيدة الخط ، من مخطوطات خزانة شهيد علي / استانبول ، برقم : (٢٥٠٠) ، كتبت في سنة / ٩٤٣ هـ .

ق = ١٤٨ ‏ ‏ ٢٥ × ١٧ س ‏ ‏ (١٧٦)

٨٧ـ اعجاز المناجي في الالغاز والاحاجي

الكرابيسي عبدالملك بن عبدالله بن عبدالرحمن (؟)

نسخة جيدة الخط ، حسنة تحتفظ بها مكتبة طوبقبوسراي / استانبول ، برقم : (٢٤١٩ ‏ ٨٢٨٣) والنسخة خزائنية .

ق = ٢٠٣ ‏ ‏ ٢٧ × ٢٥ س ‏ ‏ (٨٠)

٨٨ـ الالفاظ السريانية في المعاجم العربية

البطريرك مار اغناطيوس افرام الاول : (ت ـ ١٩٥٧ م)

طبع في دمشق ١٩٤٨ ـ ١٩٥١ م . وكان قد نشر تباعا في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

ص = ٣٢٥ ‏ ‏ (١٣٤)

٨٩ـ الاشتقاق

ابن دريد محمد بن الحسن ، ابو بكر : (ت ـ ٣٢١هـ)

نسخة جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي ، تركيا ، برقم : (٢٣٥٧) . كتبت في سنة /٩٢٢ هـ .

ق = ٢٨٧ ‏ ‏ ٢٥×٢١ س ‏ ‏ (١٧٥)

٩٠ـ افعل وفعلت

ابن دريد ، ابو بكر محمد بن الحسن ، (ت ـ ٣٢١ هـ)

نسخة كتبت في القرن السادس الهجري ، خطها جيد مشكول. تحتفظ بها مكتبة الاسكوريال ، برقم : (٤٤٢) .

ق = ٦ ‏ ‏ ١٩ × ١٥ س ‏ ‏ (٢٩)

٩١ـ الايام والليالي والشهور

الفراء ، ابو زكريا ، يحيى بن زياد ، (ت ـ ٢٠٧ هـ)

نسخة نفيسة ، كتبت في القرن السابع الهجري ، بخط نسخ جميل ، تحتفظ بها مكتبة لا له لي ـ تركيا ، برقم : (١٩٠٣) .

ق = ٢٣ ‏ ‏ ١٩×١٣ س ‏ ‏ (٣٠)

٩٢ـ نسخة اخرى

مصورة عن المطبوعة . القاهرة ، ١٩٥٦ م بتحقيق الاستاذ ابراهيم الابياري .

ص = ٩٨ (١٧١)

٩٣ـ الاخبار المروية في سبب وضع العربية

السيوطي جلال‌الدين ، عبدالرحمن بن ابي بكر ، (ت ـ ٩١١ هـ) .

نسخة حسنة ، كتبها : جارالله بن عبدالعزيز الهاشمي ، سنة ٩٤٢ هـ . تحتفظ بها المكتبة الاحمدية ـ حلب ، برقم (٣٠٥) .

ق = ٥ ١٧ × ١٢ س (٢٨)

٩٤ـ ازالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق

الثعلبي ، أبو المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن قاسم

نسخة حسنة ، تحتفظ بها دار الكتب المصرية برقم (١٢٣ بلاغة) . عليها تحليك في سنة /٧٠٥ هـ .

ق = ١٥١ ٢٥ × ١٧ س (١٤١)

٩٥ـ اسماء الافعال /مقدمة الادب في لغة العرب

الزمخشري ، جارالله ، محمود بن عمر : (ت ـ ٥٣٨هـ)

نسخة جيدة الخط ، مشكولة ، سنة ٨٦٨ هـ .

الهجري : تحتفظ بها مكتبة طوبقبو سراي ـ تركيا ، برقم : (٢٧٠٨)

ق = ٨٣ ٢٠ × ١٧ س (٩٠)

٩٦ـ الايضاح شرح المفصل للزمخشري

ابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، ابو عمرو ، (ت ـ ٦٤٦هـ)

نسخة جيدة ، كتبت في سنة /٧٨١ هـ ، تحتفظ بها مكتبة البلدية في الاسكندرية ، برقم : (٥٤٥ ب) .

ق = ٣٨١ ٣١ × ١٨ س (٢٤٩)

٩٧ـ نسخة اخرى

كتبت في سنة / ٧٠٩ هـ ، من مخطوطات مكتبة سوهاج / مصر ، برقم : (٥ نحو) .

ق = ٢٨٦ ٢٣ × ١٦ س (٢٥٠)

٩٨ـ بغية المرتاد لتصحيح الضاد

علي بن محمد بن علي ، المقدسي : (ت ـ ١٠٣٦ هـ)

نسخة جيدة الخط ، خطها نسخ مشكول ، تحتفظ بها مكتبة طوبقبو سراي ـ تركيا ، برقم (٢٣٧٧) .

ق = ٣٢ ٢٥ × ١٩ س (٢٥١)

٩٩ـ التطور النحوي للغة العربية

براجستراسر ، جوتهلف برك : (ت ـ ١٩٣٣ م) .

والنسخة مصورة عن النسخة المطبوعة في القاهرة ، سنة / ١٩٢٩ م .

ص = ١٥٧ (١٣٥)

١٠٠ـ تلخيص المبدع في التصريف

ابو حيان النحوي ، محمد بن يوسف (ت ـ ٧٤٥ هـ) .

نسخة المؤلف ، فرغ منها في سنة /٦٩٩ هـ .

تحتفظ بها دار الكتب المصرية ، برقم : (٢٤ ش نحو) .

ق = ٣٧ ١٧ × ١٣ س (٧٣)

١٠١ـ جامع التعريب بالطريق القريب

مصطفى المدني : (ت ـ في حدود سنة / ١١٠٠ هـ) .

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالكريم بن احمد الطرابلسي الخلوتي، في سنة / ١٢٠٠ هـ . من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٦٠١٥)

ق = ١٦٨ ٢٣×١٧ س (٢٤٢)

١٠٢ـ حاشية على مقامات الحريري

ابو القاسم ، علاءالدين علي بن محمد السمناني : (ت ـ ٤٩٣ هـ) مسودة المصنف ، والنسخة من تحف مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٢٩٩) ، ينظر عنها : فهرس مخطوطات الاوقاف ١٤/٣ .

ق =٣٨٥ ٢٤ × ١٨ س (٢١٤)

١٠٣ـ الحفاية بتوضيح الكفاية

البيتوشي الكردي عبدالله بن محمد : (ت ـ ١٢١١ هـ)

نسخة جيدة ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

ق = ٢٠٠ ٢٥ × ١٩ س (٢١)

١٠٤ـ الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل للزجاجي

ابن السيد البطليوسي، عبدالله ابو محمد: (ت ـ ٥٢١هـ)

والنسخة نفيسة جدا ، خطها اندلسي قديم ، كتبها : حسن بن احمد بن جعفر بن يوسف الوادعي الهمداني ، سنة /٦٥١هـ. وهي من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (١٤٢٤/١ ـ ١٤٢٥ مجاميع) .

ق = ٦١ ٢٣ × ١٦ س (١٨١)

١٠٥ـ خصائص اللغة واسرار العربية

ينظر : فقه اللغة ، للثعالبي

١٠٦ـ الخط العربي

كتاب في الخط العربي (في رسم الاملاء)

العمري محمد بن محمد العدوي (كان حيا سنة ٩٢٠ هـ)

نسخة رائعة ، بخط / مير احمد ، وقلمها المعروف بالثلث . من نوادر خزانة طوبقبو سراي/ استانبول برقم (٢٨٦٤) .

ق = ٤٦ ٢٥×١٩ س (١٨٢)

١٠٧ـ حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود

الانباري كمال‌الدين عبدالرحمن بن محمد ، (ت ـ ٥٧٧هـ)

نسخة كتبت في القرن التاسع الهجري ، بخط تعليق ، دقيق عليها هوامش وتعليقات .

تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث ـ تركيا ، برقم : (٢٧٢٩)

ق = ٤ ١٣ × ٢١ س (٢٥٣)

١٠٨ـ دستور اللغة العربيـة المستعملة المعتمدة المأثـورة

النطنزي بديع الزمـان الحسين بن ابراهيم ، الملقب بذي اللسانين ، الاصبهاني ، (ت ـ ٤٩٩ هـ).

كتاب مهم في بابه ، حيث اورد اللغة المستعملة في القرآن والحديث، وكتب العلماء والادباء والامثال ، وشعر الشعراء العباسيين ، امثال المتنبي ، البحتري ، ابي تمام الطائي .

وفيه جمل فارسية ، نسخة نفيسة ، كتبها : ابو المعالي ابن عبدالملك بن منصور بن احمد بن محمد الجواليقي ، سنة ٥٦٧ هـ .

تحتفظ بها مكتبة شهيد علي ، تركيا ، برقم : (٢٦٢٢) .

ق = ١٦٧ ١٩ x ٢٠ س (٣٢)

١٠٩ـ الدلائل

قاسم بن ثابت السرقسطي : (ت ـ ٢٠٤ هـ) .

والنسخة جيدة ، مضبوطة ، وهي جزء من الاصل ، من ذخائر المكتبة الظاهرية بدمشق

السفر الثاني ، وفيه احاديث الامام علي بن ابي طالب خطها اندلسي جميل .

ق = ١٦٦ ٢٥ x ١٨ س (٩٦)

١١٠ـ ديوان الادب

الفارابي ، اسحاق بن ابراهيم الجوهري : (ت ـ ٣٥٠هـ)

والنسخة نفيسة متقنة ، قديمة الخط ، مضبوطة بالشكل ، خطها جميل ، من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (١١٠٦) .

ق = ٤٤٦ ٢٠ x ١٩ س (١٨٥ـ١٨٦)

١١١ـ الزينـة

الرازي ابو حاتم ، محمد بن ادريس بن المنذر (ت ـ ٢٧٥هـ)

نسخة جيدة الخط ، تضم القسم المطبوع منها بجزاين وقسما آخر غيره ، تحتفظ بها مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم : (١٣٠٦) .

ق = ٢٤٣ ٢٤ x ١٦ س (٢٠٣)

١١٢ـ سر صناعة الاعراب

ابو الفتح ، عثمان بن جني : (ت ـ ٣٩٢ هـ)

نسخة نفيسة ، مشكولة ، كتبت في القرن السابع الهجري ، وكانت ملك عبدالقادر البغدادي سنة / ١٠٧٥ هـ . من نوادر مخطوطات خزانة شهيد علي / استانبول ، برقم : (٢٣٩٤).

ق = ٢٢٨ ٢٣ x ١٩ س (٢٥٤)

١١٣ـ نسخة اخرى

المجلد الاول :

والنسخة جيدة قديمة، وكانت من كتب ابن هشام الانصاري كتبت قبل سنة /٦٠٠ هـ .

من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٦٠٢١) .

ق = ١٥٨ ٢١ x ١٤ س (٢٥٥)

١١٤ـ نسخة اخرى

من مخطوطات خزانة ابراهيم داماد / استانبول برقم : (١٠٥٨) .

ق = ٢١ x ١٦ س (٢٥٦)

١١٥ـ نسخة اخرى

من مخطوطات مكتبة كوبريللي / استانبول ، برقم : (١٤٦٩) .

٢٤ x ١٧ س (٢٥٦)

١١٦ـ نسخة اخرى

من مخطوطات خزانة عاطف افندي / استانبول ، برقم (٢٤٧٦) .

٢٥ x ١٧ س (٢٥٧)

١١٧ـ نسخة اخرى

جيدة الخط ،من مخطوطات ، عاشر افندي ، برقم : (٨١٧)

٢١ x ١٨ س (٢٥٨)

١١٨ـ نسخة اخرى

(١٢١٧)

٢٥ x ١٩ س (٢٥٩)

و٢٣٩٥ نسخة اخرى

١١٩ـ شرح المقرّب في النحـو

وكلاهما لابن عصفور ، علي بن مؤمن ، الحضـرمي : (ت ـ ٦٦٩ هـ) .

شرح فيه المسائل المشكلة من (المغرب) . كتبه بطلب من احد ملوك الحفصيين بتونس .

نسخة خزائنية ، كتبت في القرن السابع الهجري ، خطها نفيس ، تحتفض بها مكتبة جامعة استانبول ، برقم (٦٢٢٥ .

ق = ٦١ ٢٥ x ١٧ س (٤٥)

١٢٠ـ شرح الآجرومية

لمؤلف مجهـول :

نسخة حسنة الخط ، حديثة ، من مخطوطات مكتبة الحاج حمدي الاعظمي العامة / الاعظمية ، ببغداد .

ق = ٤٧ ١٨ x ١٤ س (٢٦٠)

١٢١ـ شرح المصباح للمطرزي

ينظر عنه وعن شراحه ، كشف الظنون ١٧٠٨/٢ .

نسخة جيدة الخط ، ناقصة الاخر ، من نوادر خزانة طوبقبو سراي ،/ استانبول ، برقم (٢٢١٨) .

ق = ١١٦ ٢٨ x ١٩ س (١٩٤)

١٢٢ـ شرح كتاب الفصيح

ابن ناقيا البغدادي ، عبدالله بن احمد : (ت ـ ٤٨٥هـ)

نسخة جيدة ، مضبوطة بالشكل ، تحتفظ بها خزانة الحجيات في الموصل ، (مكتبة الاوقاف العامة / الموصل ، برقم :

ق = ٩٦ ٢٣ x ١٧ س (١٢٠)

١٢٣ـ شرح مختصر الزنجاني في التصريف

يحيى بن ابراهيم بن عبدالسلام الزنجاني (ت ـ ؟)

نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة البلدية في الاسكندرية ، برقم (١٧٧٦) . كتبت في حدود القرن السادس الهجري .

ق = ٥٦ ١٧ × ١٢ س (١١٨)

١٢٤ـ شرح اعراب أبيات الجمل

البطليوسي ابن السيد عبدالله ، أبو محمد : (ت ـ ٥٢١ هـ ؟ .

نسخة نفيسة متقنة ، مضبوطة بالشكل ، قديمة ، كتبها : حسن بن احمد بن جعفر بن يوسف الهمداني ، سنة /٦٥١ هـ. عن نسخة مسموعة صحيحة ، خطها اندلسي جميل .

من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٢/ ١٤٢٤ ـ ١٤٢٥ مجاميع ؟ .

ق = ٦٦ ٢٣ × ١٦ س (١٧٤)

١٢٥ـ شرح الانموذج في العربية / للزمخشري

علي بن عبدالله المعروف بزين العرب (من اهل القرن الثامن الهجري ؟ .

نسخة جيدة ، كتبها : خطير بن محمد ، في سنة / ٧٣٦ هـ .

ق = ٨٦ ٢٥ × ١٩ س (١١٧)

١٢٦ـ الصحيفة العذراء : (معجم عربي فارسي)

النسفي ، محمد بن عمر ، ابو الفضائل : (ت ـ ؟) في معاني الالفاظ العربية ، مفسرة بالفارسية .

نسخة جيدة ، خطها مشكول ، من مخطوطات مكتبة /طوبقبو / استانبول ، برقم : (٢٧.٧) .

ق = ٢٩٧ ٣٣ × ٢٥ س (٦٨)

١٢٧ـ صحاح اللغة (الصراح من الصحاح)

جمال الدين القرشي ، محمد بن عمر : (ت ـ ٦٨١ هـ).

نسخة جيدة ، من مخطوطات طوبقبو سراي / استانبول برقم : (٢٦٩٢) ، كتبت في سنة / ٩.٧ هـ .

ق = ٤٥. ٣٢ × ٢٥ س (٢٦١)

١٢٨ـ العروض

ابن جني أبو الفتح عثمان : (ت ـ ٣٩٢ هـ) .

نسخة جيدة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن (محمد ؟ بن عيسى الرزني ، عليها تملك في سنة / ٥٥٨ هـ . وهي من نوادر خزانة العلامة المرحوم حسن حسني عبدالوهاب في تونس.

ق = ٢٧ ١٧ × ١٥ س (١.٦)

١٢٩ـ طلبة الطلبة

النسفي ، عمر بن محمد ، ابو حفص : (ت ـ ٥٣٧ هـ) والكتاب في المفردات اللغوية الواردة في كتب الفقه الحنفي ، نسخة متقنة مضبوطة ، مشكولة ، من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم (٣٥٩٢) .

ق = ١٢١ ٢٢ × ١٦ س (٢٤)

١٣٠ـ الفصيح في اللغة

ثعلب ، احمد بن يحيى : (ت ـ ٢٩١ هـ) .

نسخة قديمة ، جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي (السليمانية) استانبول ، برقم (٣٢٤٦) . كتبها عذار بن احمد سنة / ٩٧٩ هـ .

ق = ١٩ ٢٥ × ١٩ س (٧.)

١٣١ـ فقه اللغة

الثعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمد ، (ت ـ ٤٢٩هـ)

نسخة نفيسة ، تحتفظ بها مكتبة أسعد افندي ، تركيا ، برقم (٣٢.٥) .

ق = ٥٤ ٢١ × ١٣ س (٢.)

١٣٢ـ الكافية

ابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، أبو عمرو ، (ت ـ ٦٤٦هـ).

نسخة اعتيادية ، حسنة الخط ، من مخطوطات مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / اعظمية ببغداد .

ق = ٢٦٨ ٢١ × ١٧ س (٢٦٢)

١٣٣ـ اللغات النادرة

جمعها : ابو اليمن عبدالله ؟ .

وهي رسالة صغيرة ، مرتبة على حروف الهجاء ، وعليها تفسيرات وجيزة . خطها جيد .

تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث ـ تركيا ، برقم (١.٤).

ق = ١٧ ١٧×٢٣ سم (٤٣)

١٣٤ـ لوحات خطية

كتبها خطاطون أتراك ، من القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجري .

ق = ٤٧ (١٩١)

١٣٥ـ ما تفرد به بعض ائمة اللغة /الشوارد في اللغة

الصاغاني رضي الدين الحسن بن محمد : (ت ـ ٦٥. هـ)

نسخة حديثة جدا ، تنقص المقدمة، كتبت في سنة ١٩٤٨ م . وتحتفظ بها دار الكتب المصرية ، برقم (٤١٨ لغة) .

ق ٦٨ ١٩ × ١٥ س (١٢٧)

١٣٦ـ المبهج

ابن جني ، ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي . (ت ـ ٣٩٢ هـ) .

عن النسخة المطبوعة في دمشق ، مطبعة الترقي ، سنة /١٣٤٨هـ

ص = ٧٣ (٢)

١٣٧ـ المجمل في اللغة

ابن فارس ، احمد : (ت ـ ٣٩٥ هـ)

نسخة مضبوطة ، قديمة كتبت في سنة / ٤٤٦ هـ من نوادر مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، برقم (٥٤٢) .

ق = ٣٢. ٣٠ × ٢١ س (٢٦٣)

١٣٨ــ نسخة اخرى

كتبها : احمد بن عمر بن احمد الساوي ، في سنة / ٥٢٤ هـ .

مشكولة ، مضبوطة .

من نوادر مخطوطات مكتبة فيض الله / استانبول ، برقم : (٢٠٩٣) .

ق = ٣٨٩ ‏ ‏ ٣٠ × ١٨ س ‏ ‏ (١٣)

١٣٩ــ المجرّد في لغة الحديث

موفق‌الدين عبداللطيف البغدادي : (ت ــ ٦٢٩ هـ)

نسخة نفيسة ، كتبت في سنة / ٥٩٠ هـ ، وعليها خط المؤلف، تحتفظ بها الخزانة التيمورية ، برقم (٢٤١ لغة) .

والمجرد، اختصر به المؤلف كتابه الكبير : (تفسير غريب الحديث) وسماه بـ (المجرد) ..

ق = ١١٨ ‏ ‏ ٢١ × ١٥ س ‏ ‏ (١٩)

١٤٠ــ مختصر في التصريف

الكافيجي ، محيي‌الدين ، محمد بن سليمان : (ت ــ ٨٧٩ هـ) .

نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة الحاج حمدي الاعظمي ، في الاعظمية ، بغـــداد .

ق = ١١٨ ‏ ‏ ٢١ × ١٧ س ‏ ‏ (١٥٠)

١٤١ــ المدخل الى تقديم اللسان /الرد على الزبيدي

ابن هشام اللخمي ، محمد بن احمد : (ت ــ ٥٦٠ هـ)

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، خطها اندلسي مشكول رائع ، تحتفظ بها مكتبة الاسكوريال . برقم (٥) .

ق = ٧٣ ‏ ‏ ٢٧ × ٢٥ س ‏ ‏ (٥)

١٤٢ــ نسخة اخرى

جيدة الخط ، خطها اندلسي مشكول ، تحتفظ بهــا مكتبة الاسكوريال .

كتبت في سنة / ٦٠٧ هـ .

ق = ٩٢ ‏ ‏ ٢٧ × ٢١ س ‏ ‏ (٤)

١٤٣ــ المسائل والاجوبة

ابن السيد البطليوسي : (ت ــ ٥٢١ هـ)

نسخة جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة (دبلن) . خطهــا اندلسي .

ق = ١١٨ ‏ ‏ ٢٧ × ٢١ س ‏ ‏ (٧١)

١٤٤ــ المسائل السفرية

ابن هشام الانصاري ، جمال‌الدين عبدالله بن يوسف ، (ت ــ ٧٦١ هـ) .

وهي مسائل نحوية ، وردت في القرآن الكريم .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٧٤٧ هـ ، وتحتفــظ بها مكتبــة الاسكوريال . برقم : (٨٦) .

ق = ٩ ‏ ‏ ١٦ × ١٢ س ‏ ‏ (١٦٢)

١٤٥ــ مختصر العين للفراهيدي

ابو بكر الزبيدي ، محمد بن الحسن : (ت ــ ٣٧٩ هـ)

نسخة جيدة ، خطها اندلسي حســن ، كتبها : احمــد بن عبدالرحمن بن سالم محمد العاملي ، في سنة / ٧٤٧ هـ .

من نوادر خزانة الاسكوريال / اسبانيا ، برقم (٥٠١٧)

ق = ٢٦٧ ‏ ‏ ٢٥×١٧ س ‏ ‏ (٢٠٤)

١٤٦ــ المسائل الشيرازية

ابو علي الفارسي ، الحسن بن احمد : (ت ــ ٣٧٧ هـ)

جمعها تلميذه ، احمد بن سابور .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن العاشر ، بخط نسخ مشكول ، نقلت عن نسخة قرئت على المؤلف . والنسخة تحتفظ بهــا مكتبة راغب باشا / استانبول ، برقم (١٣٧٩)

ق = ١٥٢ ‏ ‏ ٢٥ × ١٧ س ‏ ‏ (٢٣)

١٤٧ــ المقرّب في النحو

ابن عصفور ، علي بن مؤمن الحضرمي ، الاشبيلي ، (ت ــ ٦٦٣ هـ)

نسخة نفيسة ، كتبها: ناصرالدين محمد بن يوسف‌بن عبدالكريم العراقي (ابن بنت العراقي) .

تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم (١٤٢٩) ، ينظر وصفها في : مكتبة الاوقاف ص : ٢٠٢ ، ومقدمة الجزء الاول منه ٣/١ ــ ١٥

ق = ١٥٧ ‏ ‏ ٢١ ×١٤ س ‏ ‏ (١٧٧)

١٤٨ــ نسخة اخرى

ق = ١٦٣ ‏ ‏ ١٩ × ١٥ س ‏ ‏ (٢٦٤)

١٤٩ــ مختـــار الصحاح

الرازي ، محمد بن ابي بكر الحنفي : (ت ــ ٦٦٦ هـ)

نسخة جميلة الخط ، كتبها : مريم بنت مصطفى ، في سنة / ٩٥٩ هـ .

من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغـداد ، برقـم : (١٠٧٤) .

ق = ٣١٥ ‏ ‏ ٢٥ × ١٧ س ‏ ‏ (٢٦٥)

١٥٠ــ نماذج في الخط العربي

وفيها ورقة من المصحف الشريف ، وقطعة من الكواكب الدرية للبوصيري .

ق = ٢١ ‏ ‏ ٢٢ × ١٤ س ‏ ‏ (٩)

التاريخ والتراجم والسِّيَر

١٥١ــ اخبار بغـــداد

الدروبي ابراهيم بن عبــدالغني البغــدادي : (ت ــ ١٩٥٩ م)

نسخة المؤلف ، وهي في خزانته في بغداد .

ق = ١٩٧ ‏ ‏ ٢٧ × ٢١ س ‏ ‏ (١٤٢)

١٥٢ـ اسماء البلدان

مؤلفه : مجهـول

نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي / استانبول برقـم : (٢٠٣٧) .

اوله (باب الالف ، آبسكون ..) .

ق = ٦٢ ٢٥ × ١٧ س (٨٣)

١٥٣ـ الارشاد في معرفة علماء البلاد

القزويني ، ابو يعلي الخليل بن عبدالله ـ (ت ـ٤٤٦هـ).

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٦٠٨ هـ ، تحتفظ بها مكتبة اياصوفيا /استانبول برقم : (٢٩٥١) .

رتبة ابن قطلوبغا الحنفي سنة /٨٧٩ هـ على الحروف .

ق = ٢٠٤ ٢١ ×١٧ س (٢٦٦)

١٥٤ـ اسماء الرجال من الصحابة

مؤلف مجهول : (ويظن انه ابن الاثير)

نسخة حسنة ، جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة قليج علي باشا / استانبول ، برقم (٧٢٧) .

ق = ٣١٧ ٢٥ × ٢٢ س (٢٦٧)

١٥٥ـ اسنى الشواهد في ذكر مناقب ابي ايوب خـــالد

مؤلف : مجهـول

نسخة جيدة ، تحتفظ بها المكتبة السليمانية ، برقم (٣١٢٥)

ق = ٦١ ٢٥ × ٢١ س (٢٦٨)

١٥٦ـ تاريخ الخلفاء الراشدين

ابن حجر الهيتمي ، احمد بن محمد : (ت ـ ٩٤٠ هـ)

نسخة جيدة الخط ، حسنة ، تحتفظ بها مكتبة الاثار العامة (مكتبة المتحف العراقي ـ بغداد) ، كانت في الاصل ، في خزانة المؤرخ المرحوم عباس العزاوي .

ق = ١٧٠ ٢٧ ×٢٣ س (٢٠٢)

١٥٧ـ تاريخ مرآة الكائنات

محمد بن أحمـد ، نشانجي : (ت ـ ١٠٣١ هـ) كشف الظنون ١٦٤٩/٢ باللغة التركية ،

نسخة جيدة ، من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامـة ببغـداد ، برقم : (١٢١٦٢) .

ق = ٤٥٢ ٢١×١٩ س (٢١٤)

١٥٨ـ تاريخ صنعاء /فضائل صنعاء

الرازي ، احمد بن عبدالله بن محمد : (ت ـ ٤٦٠ هـ).

نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٠٩٥ هـ .

ق = ١١٣ ٢٥×١٨ س (١١٦)

١٥٩ـ تاريخ الاسلام الكبير

الذهبي ، شمس‌الدين محمد بن احمـد : (ت ـ ٧٤٨هـ).

المجلد الثالث عشر .

مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية .

ق = ٣١٥ ٢٥×١٨ س (٢٦٩)

١٦٠ـ تاريخ بغداد : (منتخب المختار من ذيل تاريخ بغـداد)

الفاسي المكي ، محمد بن احمد ، تقي‌الدين : (ت ـ ٨٣٢ هـ) .

والنسخة فريدة نفيسة ، كتبت في سنة / ٨٣٠ هـ . من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٥٩٢٤) .

ق = ٢٥٨ ١٨×١٤ س (٢٧٠)

١٦١ـ تاريخ الدولة العباسية

مؤلفه مجهـــول .

نسخة نفيسة ، مجدولة مذهبة ، خطها جيد ، من مخطوطات القرن الثامن الهجري .

وهي من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ببغـداد ، برقـم (١٠٢٠٤)

ينظر عنها : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ، ج ٤/ص ٢١٦ ، ومقدمة طبعته ، ص : ٧ـ٢١ ، تحقيق الدكتورين : عبدالعزيز الدوري ، وعبدالجبار المطلبي . بيروت .

ق = ٢٠٥ ٣٠ × ٢١ س (١٠٣)

١٦٢ـ تاريخ ابن خياط

خليفة بن خياط / شباب العصفري ، (ت ـ ٢٤٠ هـ)

نسخة نفيسة ، تحتفظ بها الخزانة العامة في الرباط برقم : (١٩٩)

ق = ٢٢٨ ٢٧ × ٢٥ س (٩٧)

١٦٣ـ تاريخ بغــداد

الخطيب البغدادي ، احمد بن علي ، ابو بكر (ت ـ ٤٦٦هـ) استانبول ، برقم (٦٩٣) .

يبدأ بذكر من اسمه (عبدالله بن مسلم) وينتهي بذكـر من اسمه (ابو بكر بن عياش) .

ق = ٢٣٩ ٢٥×٢٠س (٤٤)

١٦٤ـ التدوين في تاريخ قزوين /ذكر اخبار قزوين

الرافعي / عبدالكريم بن محمد ، ابو القاسم القزويني (ت ـ ٦٢٣ هـ) .

نسخة جيدة ، كتها محمد بن احمد المحلى الشافعي ، سنة / ٨٩٠ هـ تحتفظ بها مكتبة لا له لي / استانبول ، برقم (٢٠١٠).

ق = ٣٦٧ ٣١ × ٢٩ س (٢٧١)

١٦٥ـ تراجم الزمان

ابن دقماق / ابراهيم بن محمد المصري ، (ت ـ ٨٠٩ هـ)

نسخة كتبت بخـط المؤلف ، الموجـود منه جزءان ، تحتفظ بها مكتبة احمـد الثالث / استانبول برقم (٢٩٢٧).

وفيه ترجمة / راجع ، من حرف الراء ، وينتهي اثناء ترجمة سليمان بن مهران المعروف بالاعشى الكوفي .

ق = ١٣٠ ٢٦ × ١٧ س (٣٩)

١٦٦ـ تراجم العلماء والادباء

ينسب لعبدالقادر البغدادي (ت ـ ١٠٩٣ هـ)

وهـو اشبه بمختصر الوفيات الاعيان لابن خلكان ، مع اضافات المترجمين متاخرين .

نسخة ناقصة الاول ، كتبت بعد القرن الحادي عشر الهجري ، تحتفظ بها مكتبة رئيس الكتاب / استانبول : برقم : (٦٢٧).

ق = ١٤٨ ٣٥ × ٢٨ س (٣٧)

١٦٧ـ ترجمة الزهاوي جميل صدقي البغدادي (ت ـ ١٩٣٦ م)

كتبها بخطه ، وهي محفوظة في دار الكتب المصرية .

ومعها رسالته للاستاذ احمد محمد عيش .

ص = ٧٤ ٣٨×٢٥ س (١٩٧)

١٦٨ـ الجدول الصيفي

الدوري (الديري) هبة الله محمد ، المقدسي (ت ـ ؟)

والكتاب اثر مهم في تاريخ العراق ، نسخته فريدة يتيمة، تحتفظ بها خزانة المدرسة المحمدية ـ وهي الان في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل .

دخلت مصورتها الى المكتبة في سنة /١٩٢٨ م ، ينظر كتاب / مكتبة الاوقاف العامة : ١٦٠.

ق = ١١٧ ٣٥×٢٠ س (١٩٩)

١٦٩ـ الحوادث الجامعة /الحادث التاريخية

ينسب الى : ابن الفوطي كمال الدين عبدالرزاق البغدادي (ت ـ ٧٢٣ هـ) .

والنسخة في جزاين ، كان قد اهداها العالم الجليل المرحوم احمـد تيمور باشا ، الى مكتبة الاوقاف العامة ، في سنة / ١٩٢٩ م . انظر عنها : مكتبة الاوقاف : ١٣٦ .

ص : ٣٣٣ ١٨×١٢ س (١٢٦)

١٧٠ـ الخبر عن البشر

المقريزي احمـد بن علي ، أبو العباس (ت ـ ٨٤٥ هـ). تكلم فيه عن بدء الخلق ، وذكر القبائل ونسـب الرسـول صلى الله عليه وسلم . فهو من تواريخ العرب المهمة ، والنسخة مصورة عن اصل جيد ، تضمه خزانة احمد الثالث / استانبول، برقم (١/١٩٢٦ ـ) ، من مخطوطات القرن التاسع الهجري

الجـزء الاول .

فيه ذكر بداية الخليقة

ق = ٢٠٣ ٣١ × ٢٥ س (٢٧٢) .

الجـزء الثاني .

فيه ذكر التبابعة / ملوك اليمن . وفصل في ذكر قريش البطاح .

ق = ١٩٨ ٣١ × ٢٥ س (٢٧٣)

الجـزء الثالث .

فيه فصل في ذكر بني عدنان : وما كان لهم من الملك . وينتهي بذكر اسواق العرب في الجاهلية .

ق = ٢٢٠ ٣٢×٢٥ س (٢٧٤)

١٧١ـ در الحبب في تاريخ اعيان حلب

ابن الحنبلي ، رضى الدين ابن ابراهيم : (ت ـ ٩٧١هـ) نسخة م)روضة ، نقص منها (١٩) ورقة بفعل الارضة .

كتبها عبيدالله بن محمد بن يوسف في سنة /١١٥٦ هـ .

من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (١٣٥٤٥) .

ق = ١٦٩ ٢٢×١٦ س (٢٧٥)

١٧٢ـ دوحة الوزراء

مصورة عن النسخة المطبوعة ، في بغـداد / دار طباعة دار السلام ، سنة /١٢٤٦ هـ .

ص = ١٨٨ (١٩٣)

١٧٣ـ ذيل تاريخ بغداد

ابن الدبيثي ، ابو عبدالله محمد بن سعيد ، الواسطي ، (ت ـ ٦٣٧ هـ) .

ذيل به على كتاب ذيل بغـداد للسمعاني ،

الجـزء الاول :

وفيه من أوله ، وينتهي الى حرف الحاء . من نسخة نفيسة ، كتبها : عبدالرحيم بن عبدالله القرشي الاموي ، سنة ٦٣٥ هـ ، بها مكتبة شهيد علي/ استانبول .

ق = ٢٤٥ ٢١ × ١٥ س (٢٨)

١٧٤ـ ذيل طبقات الحنابلة

ابن رجب زين الدين عبدالرحمن بن احمد ، الحنبلي البغـدادي (ت ـ ٧٩٥ هـ) .

وهـو ذيل على (طبقات الحنابلة) لابي يعلي الحنبلي .

نسخة نفيسة ، كتبت في القرن التاسع الهجري ، جعلت في اجزاء ، والاصل مجلدة واحدة .

ق = ٨٤٣ ٢٧×٢٥ س (١٦٦ـ١٧٠)

١٧٥ـ رحلة ابن خلدون

عبدالرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن خلدون : (ت ـ ٨٠٨ هـ) .

نسخة جيدة الخط ، من كتب خزانة اسعد افندي /استانبول برقم (٢٢٦٨) .

ق =٩٤ ٢٥×٢٠ س (١٨٣)

١٧٦ـ رسالة في ترجمة ابي ايوب الانصاري

مؤلفها مجهـول .

نسخة حسنة الخط ، الفها في زمن السلطان سليمان القانوني، من مخطوطات السليمانية ، برقم : (٢٤٢٣) .

ق = ٢٨ ٢٠×١٥ س (١٦٠)

١٧٧ـ الرصف لماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفضل والوصف

محمـد بن محمـد بن عبدالله العاقولي الشافعي البغدادي: (ت ـ٧٩٧ هـ) .

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، من نوادر خزانة محمد الفاتح

/استانبول ، برقم (٤٣٦٣) . كتبها : اسماعيل بن موسى ابن علي الجرجاني .

ق = ٢٧٨ ٢٢ × ١٤ س (٢٠٧)

١٧٨ـ رسالة في ترجمة ابي ايوب الانصاري

لمؤلف مجهول .

باللغة التركية ، تحتفظ بالاصل خزانة اسعد افندي / السليمانية / استانبول برقم : (٢٤٢٣) .
نسخة جيدة كتبها : سليمان بن احمد المؤذن في جامع رستم باشا في سنة ١١١٨ هـ .

ق = ٣٨ ١٧×١٥ س ١٥٢)

١٧٩ـ السلوك في طبقات العلماء والملوك

بهاءالدين يوسف بن يعقوب الجندي : (ت ـ ٧٢٣ هـ)
مصورة عن نسخة معهد المخطوطات العربية في القاهرة .

ق = ٢٤٧ ٢٥×٢١ س (٣٤)

١٨٠ ـ سير أعلام النبلاء

الذهبي شمس‌الدين محمد بن أحمد (ت ـ ٧٤٨ هـ) .

وهو مختصر من كتابه : (تاريخ الاسلام الكبير) ، ورتبه على التراجم وفق الوفيات .

نسخة كتبت في سنة ٧٣٩ هـ عن نسخة المؤلف ، بخط نسخ جميل ، تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث ـ تركيا ، برقم : (٢٩١٠ آ) . وفيها الاجزاء :

الجزء الثالث :

وبيتدىء بترجمة أبي عبيدة بن الجراح ، وينتهي بترجمة أبي هريرة .

ق = ٢٥٢ (٣٣)

الجزء الرابع :

يبتدىء بترجمة أبي بكرة / مولى الرسول صلى‌الله عليه وسلم ، وينتهي بترجمة سعيد بن ابي الحسن البصري .

ق = ٢٨٧ (٣٣)

الجزء الخامس :

وفيه ترجمة أبي بردة ، وينتهي بترجمة ابن ابي عروبة .

ق = ٢٩٣ (٣٣)

الجزء السادس :

وفيه ترجمة معمر بن راشد الازدي ، وينتهي بترجمة أبي اسحق الفزاري .

ق = ٢٩٣ (٣٣)

الجزء الحادي عشر :

وفيه ترجمة حسام الدولة / صاحب الموصل ، وينتهي بترجمة أبي يوسف القزويني .

ق = ٢٨٨ (٣٣)

الجزء الثاني عشر :

وفيه ترجمة ابي سعيد الدباسي ، وينتهي بترجمة ابن بنيمان الهمداني .

ق = ٢٧٨ (٣٣)

١٨١ـ تاريخ مدينة دمشق

ابو القاسم ، على بن الحسن ، المعروف بابن عساكر ، (ت ـ ٥٧١ هـ) .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن العاشر الهجري ، تحتفظ بهـا مكتبة احمد الثالث ـ تركيا ، برقم : (٢٨٨٧) . ورقمها (٣٥) . وهي فى اثنى عشر جزءا .

الجزء الاول :

يبتدىء بالمقدمة وينتهي بترجمة اسحاق بن ابراهيم بن مخلد .

ق = ٥٧٦

الجزء الثاني :

يبتدىء بترجمة اسحاق بن ابراهيم ، وينتهي بترجمة الحسين بن عبدالله .

ق = ٥٢٦ .

الجزء الثالث :

يبتدىء بترجمة الحسين بن عبدالله ، وينتهي بترجمة زياد بن عبدالرحمن .

ق = ٤٣٤ .

الجزء الرابع :

يبتدىء بترجمة زياد بن عثمان ، وينتهي بترجمة شهاب،

ق = ٤٤٣ .

الجزء الخامس :

يبتدىء بترجمة شيبان ، وينتهي بترجمة عبدالله بن عباس

ق = ٤٨٥ .

الجزء السادس :

يبتدىء بترجمة عبدالله الاصغر ، وينتهي بترجمة عبدالرحمن .

ق = ٤٤١ .

الجزء السابع :

يبتدىء بترجمة عبدالرحمن ، وينتهي بترجمة عبدالله ابن عدي .

ق = ٤٧٠ .

الجزء الثامن :

يبتدىء بترجمة عدي بن حاتم ، وينتهي بترجمة عمر .

ق = ٤٤٨

الجزء التاسع .

وبيتدىء بترجمة عمر ، وينتهي بترجمة القاسم بن عبدالرحمن .

ق = ٤٣٦ .

الجزء العاشر :

يبتدىء بترجمة القاسم بن عبدالرحمن ، وينتهي بترجمة محمد بن عمر .

ق = ٤٤٥ .

الجـزء الحادي عشر :

يبتدىء بترجمة محمـد بن عمر ، وينتهي بترجمة نافع .

ق = ٥١٣ .

الجزء الثاني عشر :

يبتدىء بترجمة نافع ، الى آخر الكتاب .

ق = ٥١٥ .

١٨٢ـ الشعور بالعور

الصلاح الصفدي ، خليل بن ايبك ، (ت ـ ٧٦٤ هـ) .
نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١١٣ هـ ، تحتفظ بها مكتبـة رئيس الكتاب باستانبول ، برقم : (٢/٨٧٣) .

ص = ١٥٩ ٢٠ × ١٧ س (٤٩)

١٨٣ـ طبقات خليفة ابن خياط

ابو عمرو ، خليفـة بن خياط ، الشـيباني المعروف بـ (شباب) ، (ت ـ ٢٤٠ هـ) .

نسخة جيدة ، كتبها محمـد بن احمد بن محمد الازدي ، وعليها سماع في سنة / ٤٢٧ هـ .

من نوادر الظاهرية بدمشق ، برقم : (٥٤٤ حديث) .

ق = ١٠٩ ٢٩ × ١٦ س (١٠٤)

١٨٤ـ الطبقات السنية في تراجم الحنفية

تقي‌الدين بن عبدالقادر الغزي التميمي ، (ت ـ ١٠٠٥هـ)
نسخة كاملة ، جيدة الخط ، كتبت سنة ١٢٨٤ هـ ، تحتفظ بها الخزانة التيمورية ، برقم (٥٤٠ تاريخ) .

الجـزء الاول :

وفيه من اول الكتاب ، الى ترجمة الحسن بن عبدالله .

ق = ٢٨١ ٢٠ × ١٥ س (٢٧٦)

الجـزء الثاني :

وفيه ترجمة الحسن بن عبدالله ، الى ترجمة علي بن محمـد .

ق = ٣٣٧ ٢٠×١٥ س (٢٧٧)

الجـزء الثالث :

فيه ترجمة علي بن محمد ، الى ترجمة محمد بن مسروق

ق = ٣٣٠ ٢٠×١٥ س (٢٧٩)

الجـزء الرابع :

وفيه ترجمة / محمد بن مصطفى ، الى باب الابناء والخاتمة

ق = ٢٩٠ ٢٠×١٥ س (٢٧٩)

١٨٥ـ طبقات الشافعية

ابن قاضي شهبة ابو بكر بن احمد بن محمد ، (ت ـ ٨٥١ هـ) .

نسخة جيدة ، كتبت سنة /٨٩٦ هـ ، تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث / استانبول ، برقم : (٢٨٣٦) .

ق = ١٦٦ ٢٠ × ١٩ س (٢٨٠)

١٨٦ـ نسخة اخرى

ق = ١٢٤ ٢١× ١٧ س (٢٨١)

١٨٧ـ نسخة اخرى

كتبت سنة / ٨٤٣ هـ من خط المؤلف ، وقوبلت على نسـخته .

تحتفظ بها مكتبة كوبريلي / استانبول برقم : (١٠٢٨) .

ق = ١٩٠ ١٨ × ١٣س (٢٨٢)

١٨٨ـ طبقات تراجم العلماء ، للبغدادي ـ ينظر : تراجم العلماء

١٨٩ ـ طبقات اللغويين والنحاة

ابن قاضي شهبة ، ابو بكر بن احمـد بن محمـد ، (ت ـ ٨٥١ هـ) .

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، تحتفظ المكتبة الظاهرية بدمشق برقم : (٤٣٨ تاريخ) .
والنسخة في ثلاثة اجزاء ..

ق ٥٩١ ١٨ × ١٣ س (١١٠)

١٩٠ـ طبقات الصوفية

ابن الملقن سراج‌الدين ، عمر بن علي : (ت ـ ٨٠٤ هـ)
نسخة المؤلف ، فرغ منها في سنة / ٧٨٧ هـ ، ناقصة الاول، تبدأ بترجمةبشر الحافي ،ولم تعرف من قبل، وصفها مفهرسوها: (المؤلف من القرن الثامن) .. وقد عرفتها بالتحقيق .

تحتفظ بها المكتبة الآصفية بحيدرآباد ، برقم : (٣١٥٣ تراجم).
ينظر : فهرس المخطوطات المصورة ، القسم الثاني : ٢٠٦ـ٢٠٧

ق = ١٥٨ ٢٣ × ٩ س (٤٧)

١٩١ـ طبقات المحدثين في اصبهان / ينظر : المعين في طبقات المحدثين ، للذهبي

ينظر : المعين في طبقات المحدثين ، للذهبي .

١٩٢ـ طبقات الشافعية

الاسنوي ، جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن ، القرشي الاموي ، (ت ـ ٧٧٢ هـ) .

نسخة المؤلف ، كتبها سنة ٧٦٩ هـ ، خطها جيد ، تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث / استانبول ، برقم : (٢٨٤٠) .

ق = ١٨٥ ٢٦×١٧ س (٤١)

١٩٣ـ نسخة اخرى

كتبت سنة / ٧٧١ هـ ، وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف ، خطها نفيس رائع ، وقلمها المعروف بالنسخ . تحتفظ بهـا مكتبة كوبليلي / استانبول ، برقم (١١٤) .

ق = ١٦٩ ٢٦× ١٧ س (٤١)

١٩٤ـ نسخة اخرى

جيدة الخط ، مضبوطة ، كتبت في سنة / ٩٦٤ هـ ، وملكها مؤرخ حلب ، ابراهيم بن الملا احمد العباسي ، سنة /

٩٨٥ هـ . من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٩٧٠) .

ق = ٣٠٤ ٢٠×١٥ س (٢٨٣)

١٩٥ـ نسخة اخرى

كتبت سنة /٧٩٨ هـ ، تحتفظ بها الخزانة التيمورية ، برقم : (٤٨١ تاريخ) .

ق = ١٨٠ ٢٥×٢٠ س (٤١)

١٩٦ـ طبقات الفقهاء والزهاد ومشايخ الطرق

المديللي محمد امين بن حبيب بن ابي بكر المدني : (ت ـ ١٢٤١ هـ) .

نسخة جيدة ، تحتفظ بها دار الكتب المصرية ، برقم : (١٦٦ تاريخ) من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري .

ق = ٣٦٠ ٢٠ × ١٥ س (١٢٩)

١٩٧ـ طبقات المحدثين باصبهان والواردين عليها

البستي ، عبدالله بن محمد بن جعفر (ت ـ ٣٦٩ هـ)

نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ٦٣٥ هـ . من نوادر المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : (٦٥ ـ تاريخ) .

ق = ١٦٢ ٢٥ × ١٧ س (٣)

١٩٨ـ طبقات المفسرين

الداوودي ، شمس‌الدين محمد بن علي ،(ت ـ ٩٤٥ هـ)

نسخة المؤلف ، كتبها سنة ٩٤١ هـ .

تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي / تركيا ، برقم : (٢٠٧٣)

ق = ١٩٣ ١٧ × ٢٠ س (٢٨٤)

١٩٩ـ عقود الجمان وتذييل وفيات الاعيان

الزركشي بدرالدين ، (ت ـ ٧٩٤ هـ) وهو ذيل على وفيات الاعيان ، لابن خلكان .

نسخة المؤلف ، في اولها خرم ، تبدا بترجمة يوسف بن رافع بن تميم الاسدي .

تحتفظ بها مكتبة محمد الفاتح / تركيا ، برقم : (٤٤٣٥) .

ق = ٣٠٠ ١٣ × ١٨ س (٢٨٥)

٢٠٠ـ عقد الدرر في اخبار الامام المنتظر

السلمي ، يوسف بن يحيى ، (ت ـ ٦٨٥ هـ)

نسخة جيدة الخط ، كتبت سنة / ٩٩٢ هـ ،تحتفظ بها مكتبة سوهاج / مصر ، برقم (١٦١)

ق = ٩٦ ٢١×١٧ س (٢٨٦)

٢٠١ـ فيض الملك الوهاب المتعالى بابناء اوائل القرن الثالث عشر .

الدهلوي ، ابو الفيض عبدالستار بن عبدالوهاب الصديقي الحنفي (من رجال القرن الرابع عشر) .

مسودة المؤلف . تحتفظ بها المكتبة الفيضية الدهلوية بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : (٦/ تراجم) .

ق = ٦٠٠ ٢٨× ٢٠ س (١٣١)

٢٠٢ـ مجمع البلدان

ياقوت بن عبدالله ، الحموي : (ت ـ ٦٢٦ هـ) .

نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة بودليانا ، برقم : (٣٣٣) .

ق = ١٤١ ٢١×١٧ س (١١٥)

٢٠٣ـ مختصر تاريخ الاسلام

الذهبي شمس‌الدين ، محمد بن احمد ، (ت ـ ٧٤٨ هـ)

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة احمد الثالث /استانبول برقم : (٢٩١٨) .

ق = ٣٧٤ ٣١ × ٢٥ س (١٨٤)

٢٠٤ـ المتفق والمفترق

الخطيب البغدادي ، احمد بن علي بن ثابت : (ت ـ ٤٦٣ هـ) من الجزء العاشر الى اثناء الجزء الثامن عشر .

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي /استانبول ، برقم : (٢٠٩٧) .

ق = ٢٤٠ ١٩ × ١٥ س (٢٨٧)

٢٠٥ـ مطالع السعود في اخبار الوالي داود

عثمان بن سند الوائلي : (ت ـ ١٢٤٩ هـ)

نسخة نفيسة ، مضبوطة جيدة ، من مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد .

ق = ٣٠٨ ٢٢×١٤ س (٢٨٨)

٢٠٦ـ المنتقى من المعجم المختصر ، للذهبي شمس‌الدين (ت ـ ٧٤٨ هـ)

ابن قاضي شهبة تقي‌الدين ابو بكر : (ت ـ ٨٥٢ هـ)

نسخة نادرة فريدة ، اذ هي نسخة المؤلف (ابن قاضي شهبة)

من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٢٨٤١/٤ مجاميع) .

ق = ١٣٥ ١٨ × ١٣ س (٢٨٩)

٢٠٧ ـ المرصع

ابن الاثير ، المبارك بن محمد ، الجزري : (ت ـ ٦٠٦هـ). والنسخة نفيسة ، كتبها : يوسف بن سعد بن الحسن بن قرطاس ، في سنة / ٦٠٥ هـ ، وعليها (توقيع) اخي المؤلف (عزالدين ابن الاثير) وهي مقروءة على المؤلف .

من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٦٦٠ هـ) .

ق = ١١٠ ٢٤ × ١٦ س (٢/٨٩)

٢٠٨ـ نسخة اخرى

تحتفظ بها مكتبة (مشهد / ايران برقم ٢٩٩٢) جيدة الخط ، مضبوطة .

ق = ١٤٣ ٢١×١٧ س (٩٨)

٢٠٩ـ نسخة اخرى

تحتفظ بها خزانة فيض‌الله / استانبول ، برقم (٢١٠٠)، من مخطوطات القرن الثامن الهجري .

ق = ١٧٥ ٢٠×١٤ س (٩٨)

٢١٠ـ معجم شيوخ الذهبي

الذهبي شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان : (ت ـ ٧٤٨ هـ) .

المجلد الاول

نسخة نفيسة جدا ، كتبت في سنة /٨٧٨ هـ عن نسخة المؤلف.

تحتفظ بها خزانة احمد الثالث / استانبول برقم (٤٦٢)

ق = ٢٢٧ ٢٥ × ١٩ س (٨٢)

٢١١ـ المعرفة والتاريخ

يعقوب بن سفيان النسوي : (ت ـ ٢٧٧ هـ) رواية ابن درستويه ، عبدالله بن جعفر ، (ت ـ ٣٤٧ هـ) .

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي ، تركيا برقم : (٢٣٩١) .

ق = ٣٣٤ ٢١×١٧ س (٢٩٠)

الجزء الثاني

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة طوبقبو سراي/استانبول، برقم : (٥٨٥٢) .

ق = ٢٤٥ ٢٢ × ١٩ س (٢٩١)

٢١٢ـ مختصر معرفة الالقاب

الشيرازي ابو بكر احمد بن عبدالرحمن : (ت ـ ٤٠٧هـ)

اختصره : محمد بن طاهر المقدسي : (ت ـ)

نسخة حسنة الخط ، من نوادر الظاهرية بدمشق .

ق = ٤٢ ٢٥ × ١٩ س (٩٢)

٢١٣ـ المقتنى في سـرد الكنى

الذهبي شمس الدين (ت ـ ٧٤٨ هـ)

نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم بن عبدالرحيم بن ابي بكر الحلبي ، سنة / ١٣٠٥ هـ .

من كتب مكتبة الاوقاف العامة ، برقم : (٩٧٢/١ مجاميع)

ق = ١٥٥ ٢١ × ١٥ س (٢٩٢)

٢١٤ـ المعين في طبقات المحدثين

الذهبي ، شمس الدين ، محمد بن احمد (ت ـ ٧٤٨ هـ).

نسخة جيدة ، كتبت في القرن الثامن الهجري ، خطها نسخ جميـل .

تحتفظ بها مكتبة فيض الله / تركيا ، برقم (١٥٢٨) .

ق = ٥٨ ٢٤ × ١٧ س (١١٢)

٢١٥ـ مناقب ابي ايوب الانصاري

المؤلف مجهـول

نسخة جيدة الخط ، تحتفظ بها مكتبة أسعد أفندي /تركيا برقم : (٢٤٢٣) .

ق = ٤١ ٢٠ × ١٧ س (١٥٢)

٢١٦ـ مناقب معروف الكرخي

ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي ابو الفرج (ت ـ ٥٩٧ هـ) .

نسخة جيدة ، تنقص بعض الابواب ، خطها متاخر ، تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة ، برقم : (٤٨٧٤/١ مجاميع) .

ق = ١٩ ٢١ × ١٥ س (١٧٨)

٢١٧ـ مناقب الامام ابي حنيفة ، النعمان بن ثابت

الزيلي (الزيلعي) ابو الليث محرم بن محمد ، السيواسي: (ت ـ ١٠٠٠ هـ) .

رسالة صغيرة ، باللغة التركية ، من مخطوطات السليمانية / استانبول . برقم : (٨٤٠) .

ق = ٤٥ ٢٠ ×١٨ س (٨٧)

٢١٨ـ النفحة العنبرية في انساب خير البرية

ابو فضيل ، محمد الكاظم بن ابي الفتوح الحسيني : (ت ـ ؟) .

انتهى منه مؤلفه في سنة / ٨٩١ هـ . نسخة جيدة الخط

ق = ١٢٤ ٢٧×٢٥ س (١٣٨)

٢١٩ـ نزهة الالباب في الالقاب

ابن حجر العسقلاني ، احمد بن علي : (ت ـ ٨٥٢ هـ)

نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم بن عبدالرحيم الحسيني ، في سنة /١٢٠٥ هـ .

من نوادر مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٩٧٢/٢ مجاميع) .

ق = ١٠٥ ٢١ × ١٥ س (١١١) .

٢٢٠ـ نزهة المشتاق في (تاريخ) علماء العراق

الرحبي ، ابو البركات ، محمد البغدادي (من رجال القرن الثاني عشر الهجري) .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف .

تحتفظ بها مكتبة راغب باشا / تركيا ، برقم : (١٠٥٠)

ق = ٢٧١ ١٥×١٦ س (١٠٨)

٢٢١ـ نسمات الاسحار في مناقب الاولياء الاخيار

الهيتي علوان الحموي ، علي بن عطية : (ت ـ ٩٣٦ هـ)

نسخة حسنة الخط ، تحتفظ با مكتبة اسعد افندي/استانبول برقم (١٧٧٦) .

من مخطوطات القرن الحادي عشر للهجرة .

ق = ١٩٠ ٢١ × ١٨ س (١٧٢)

٢٢٢ـ نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر

الشريف العلوي ، يوسف بن يحيى ، ابو اسحاق ، الصنعاني: (ت ـ ١١٢١ هـ)) .

نسخة كاملة ، خطها جيد ، كتبها : احمد بن اسماعيل بن احمد بن صالح ، المعروف بابي الرجال ، سنة /١١٢١ هـ . تحتفظ بها مكتبة توبنجن ـ المانيا ، برقم (٧٤٢٣/ ١٣١) .

الجـزء الاول :

ق = ٢٥٣ ٢٥ × ٢٠ س (٦)

الجـزء الثـاني :

ق = ٢٥٧ (٦)

الطب وعلومه

٢٢٣ـ الجوهرتين في الكيمياء

الهمداني ، الحسن بن احمد ، ابن الحائك : (ـ ٣٣٤هـ)
نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ٧٩٧ هـ . تحتفظ بها مكتبة اوبسالا / السويد ، برقم : (٥٣٧) .
ق = ٩٤ ‏ ‏ ٢١ × ١٧ س ‏ ‏ (١١٩)

٢٢٤ـ دفع مضار الادوية

الرازي ، محمد بن زكريا ابو بكر : (ت ـ ٣١١ هـ) .
نسخة قديمة نفيسة ، تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ، برقم (٩٠/١) ، وهي من خزانة الدكتور داود الحلبي (ت ـ ١٩٥٩ م) . كتبها : محمد بن الحسين بن زيد ، في سنة / ٤٠٣ هـ .
ق = ١٣٣ ‏ ‏ ٢٥×١٧ س ‏ ‏ (١٣٦)

٢٢٥ـ رسالة في وجع المفاصل

محمد رفيع كاتب زاده (ت ـ ؟) .
نسخة حسنة ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي/استانبول ، برقم : (٢٤٧١) باللغة التركية .
ق = ٢٢ ‏ ‏ ١٧ × ١٢ س ‏ ‏ ?١٤٦)

٢٢٦ـ السموم ودفع مضارها

جابر بن حيان : (ت ـ ٢٠٠ هـ)
نسخة جيدة ، من مخطوطات مكتبة اسعد افندي ، /استانبول، برقم : (٢٤٩١) .
ق = ١٥٥ ‏ ‏ ٢٥ × ٢٠ س ‏ ‏ (١٨٠)

٢٢٧ـ في العلل والعلاجات

ابن النفيس ، علي بن ابي الحزم القرشي : (ت ـ ٦٨٧ هـ)
نسخة نفيسة جداً ، خطها رائع ، من مخطوطات مكتبة طوبقبو سراي / استانبول برقم : (٢١٠٠) .
ق = ٩٤ ‏ ‏ ٢٥× ١٨ س ‏ ‏ (٧٧)

المعارف العامة

٢٢٨ـ اقليد الخزانة

عبدالعزيز الميمني الراجكوتي الهندي .
وهو فهرس الاسماء الكتب التي وردت في خزانة الادب، للبغدادي .
النسخة المطبوعة في الهند ، ١٩٢٧ م .
ص : ٧٨ ‏ ‏ (٢٠٠)

٢٢٩ـ الانواء والازمنة ومعرفة اعيان الكواكب .

المؤلف مجهـول
نسخة جيدة ، من مخطوطات خزانة طوبقبوسراي ، / استانبول، برقم : (٧٠٥٣) .
ق = ٦٧ ‏ ‏ ٢١×١٦ س ‏ ‏ (٢٩٣)

٢٣٠ـ انوار الحكم

المؤلف مجهـول .
نسخة حسنة باللغة التركية ، من الخزانة السليمانية /٢٢١١
ق = ٦٣ ‏ ‏ ٢٥×٢٠ س ‏ ‏ (١٥٦)

٢٣١ـ بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية للجاحظ

ابن طاووس ، جمال‌الدين احمد بن موسى : (ت ـ ٦٧٣ هـ) .
نسخة جيدة نفيسة ، في آخرها اجازات وتقاريظ بخط المؤلف.
من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغـداد ، برقـم : (٦٧٧٧) .
ق = ٩٨ ‏ ‏ ٢٥ × ١٦ س ‏ ‏ (٢٩٤)

٢٣٢ـ تواضع انوار القلوب في علم الاوفاق

المؤلف مجهـول .
نسخة حسنة ، من مخطوطات مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / الاعظميـة ـ بغـداد .
ق = ٢١٧ ‏ ‏ ٢١×١٧ ‏ ‏ (٢٩٥)

٢٣٣ـ حاشية اللوامع على شرح المطالع للارموي سراج الدين : (ت ـ ٦٨٢ هـ)

للجرجاني السيد الشريف : (ت ـ ٨١٦ هـ) .
نسخة نفيسة الخط ، كتبها الخطاط : ابو سعيد بهاءالدين بن تاج الدن الحافظ الكاتب القمي ، في سنة /٨٥٢ هـ .
من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغـداد ، برقـم : (٤٤٦٣) .
ق = ١٩٢ ‏ ‏ ٢٦×١٨ س ‏ ‏ (٢٩٦)

٢٣٤ـ حادي الارواح الى بلاد الافراح

ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر بن ايوب : (ت ـ ٧٥٤ هـ) .
نسخة جيدة ، من مخطوطات مكتبة الاثار العامـة ببغـداد (مكتبة المتحف العراقي) .
ق = ٢١٠ ‏ ‏ ٢١ × ١٧ س ‏ ‏ (٢٩٧)

٢٣٥ـ الحق الظاهر في شرح حال الشيخ عبدالقادر

القرماني علي بن محمد ، الحنفي : (ت ـ) .
نسخة جيدة الخط ، من مخطوطات المكتبة القادرية العامة ببغـداد ، برقم : (٦٩٠) .
ق = ٣٦ ‏ ‏ ٢٧ × ٢٣ س ‏ ‏ (٦٩)

٢٣٦ـ ذم الهـوى

يوسف بن الحسن بن عبدالهادي الصالحي : (ت ـ ٩٠٩ هـ) .
نسخة المؤلف ، فرغ منها في سنة / ٩٠٣ هـ . من نوادر المكتبة الظاهرية بدمشق . خطها مضطرب .
ق = ٢٤٩ ‏ ‏ ١٧×١٣ س ‏ ‏ (٤٢)

٢٣٧ـ جواب رسالة في المسيح والخضر وموسى

كتبه : السيد أبو القاسم الخوئي (زعيم الحوزة الدينية في النجف) ، وكان الشيخ جلال الحنفي البغدادي (نزيل الصين حالا) قد ساله في المسيح والخضر وموسى ، وعن ذكرهم في القرآن الكريم ، وذلك في ٦ـ١ـ١٩٥٩ م .

والرسالة بخط السيد الخوئي .

ق = ٣ ٢١ ×١٥ س (١٦)

٢٣٨ـ الحجج الباهرة في افحام الطائفة الكافرة الفاجرة

الدواني الصديقي جلال‌الدين : (ت ـ ٩١٨ هـ) .

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي (السليمانية) استانبول .

ق = ٤٥ ٢٥×٢٠ س (٧٢)

٢٣٩ـ حلية اهل الكمال باجوبة أسئلة الجلال

الشنواني ، ابو بكر ابن اسماعيل بن عمر الشافعي : (ت ـ ١٠١٩ هـ) .

نسخة حسنة ، تضمها مكتبة الحاج حمدي الاعظمي في الاعظمية / بغـداد .

ق = ٣٧ ٢١×١٧ (٢٩٨)

٢٤٠ـ الداء والدواء

ابن القيم الجوزيـة محمـد بن أبي بكر بن ايوب : (ت ـ ٧٥١ هـ) .

نسخة جيدة ، تضمها مكتبة الحاج حمدي الاعظمي /بالاعظمية في بغـداد .

ق =٩٦ ١٩×١٦ س (٢٢)

٢٤١ـ رسالة في أنواع الخط والاقلام

المؤلف مجهـول .

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، حديثة ، من مخطوطات مكتبة الحاج حمدي الاعظمي /الاعظمية ببغداد .

ق = ٢٩ ٢٠×١٥ س (٨٩٩)

٢٤٢ـ رسالة في علم الكلام

أحمد الجيلي الطالسي ، (ت ـ ؟)

نسخة جيدة الخط ، من مخطوطات خزانة أسعد افندي / استانبول ، برقم : (١١٩٥) .

ق = ٢٣ ١٩ × ١٨ س (٨٤)

٢٤٣ـ رسالة في الروحانيات

مؤلفها مجهـول :

نسخة جيدة الخط ، في آخرها شرح بالتركية ، تحتفظ بهـا خزانة عاشر افندي / السليمانية ، استانبول .

ق = ١٢ ٢٢ × ١٧ س (١٣٢/١)

٢٤٤ـ رسالة في خواص ايام الاسبوع

عبـدالغني (؟)

باللغة التركية ، من مخطوطات خزانة عاشر افندي .

ق = ٢ ٢٢ × ١٧ س (١٣٢/٢)

٢٤٥ـ رسالة في الحكمـة

المؤلف مجهـول .

نسخة جيدة الخط ، من مخطوطات خزانة أسعد افندي / السليمانية . استانبول ، برقم : (١١٩٦ ؟ .

ق = ٥٤ ١٩ × ١٥ س (١٥٩)

٢٤٦ـ رسوم دار الخلافة

الصابي ابو اسحاق ، ابراهيم بن هلال ، (ت ـ ٣٨٤هـ)

نسخة كتبها : محمد احمد الشحات ، في سنة /١٣٥٨ هـ عن نسخة محفوظة في دار الكتب الازهرية .

ق = ٢٢٨ ٢٧×٢١ س (١٣٧)

٢٤٧ـ رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة

ابن الفراء ، أبو علي الحسين بن محمد ، (من اهل القرن الرابع الهجري) .

نسخة جيدة ، كتبت سنة / ٧٩٥ هـ ، من نوادر مكتبة احمد الثالث / استانبول برقم : (٣٠٥٢) .

ق = ٢٨ ٢١×١٥ س (٢٠٠)

٢٤٨ـ رسالة الوزارة/ادب الوزير

الماوردي ابو الحسن ، علي بن محمد ، البصري الشافعي، (ت ـ ٤٥٠ هـ) .

نسخة نفيسة ، كتبت في سنة / ٨١٠ هـ ، من كتب خزانة أمانة / طوبقبو سراي ـ استانبول ، برقم : (١٣٤٥) .

ق = ٧٤ ١٧×١٣ س (١٧)

٢٤٩ـ كتاب الرمز في علم الاستبدال

الكافيجي ، محيي‌الدين ، محمد بن سليمان : (ت ـ ٨٧٩ هـ)

رسالة صغيرة ، خطها جيد ، تحتفظ الخزانة السليمانية /استانبول .

ق = ١٠ ١٩×١٤ س (١٥١)

٢٥٠ـ الروض العاطر في نزهة الخاطر

محمد النفزاوي المغربي (؟) .

وهـو في ادب الجنس ، طبع في الرباط / المغرب ، مطبعة الامنيـة .

ومعه كتاب : (الايضاح في علم النكاح) في : ١٦ صفحة .

ص : ٤٨ (١٢٣)

٢٥١ـ صور وقفيات

كتبت في سنة / ١٠١٨ هـ ، نسخة جيدة الخط ، من مخطوطات السليمانية .

ق = ٧٠ ١٩×١٣ س (١٤٣)

٢٥٢ـ علم الفراسة لاجل السياسة

ابن شيخ الربوة ، محمد بن أبي طالب : (ت ـ ٧٢٧ هـ).

نسخة حسنة ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي /

استانبول ، برقم : (٢٤٨١) ، كتبها : بدرالدين عبدالمعطي، في سنة ١١٩٤ هـ .

ق = ٧٣ ‏ ٢١ × ١٨ س ‏ (١٤)

٢٥٣ـ فضائل الاتراك

الجاحظ ، ابو عثمان ، عمرو بن بحر : (ت ـ ٢٥٥ هـ).

نسخة جيدة ، من مخطوطات المكتبة السليمانية / استانبول ، برقم : (٩٤٩) .

ق = ٢١ ‏ ٢٥ × ٢١ س ‏ (٧٦)

٢٥٤ـ قوانين الدواوين

مماتي ، وجيه‌الدين اسعد بن المهذب المصري ، : (ت ـ ٦٠٦ هـ) .

نسخة جيدة ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي / السليمانية ، برقم : (٢٣٥٣) ، وقد كتب عليها : (قانون مصر) .

ق = ٨٩ ‏ ٢٥ × ٢١ س ‏ (١٩٠)

٢٥٥ـ كتاب في خلق السموات (المبتدآت)

العاملي محمد بن الحسين : (ت ـ ١٠٣١ هـ) .

نسخة حسنة ، جيدة الخط ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي / السليمانية ، برقم : (٢٣٨١) .

ق = ٢٢٦ ‏ ١٩ × ١٥ س ‏ (١٠)

٢٥٦ـ مجلة مدرسة تحسين الخطوط في القاهرة

العدد الاول ، القاهرة ، مطبعة امين عبدالرحمن ، سنة/ ١٣٦٢ هـ ـ ١٩٤٢ م .

ص : ٣٤ ‏ (١٩٦)

٢٥٧ـ المختار من كتاب تدبير الدول

ابن نباتة ، جمال‌الدين محمد بن محمد ، الفارقي : (ت ـ ٧٦٨ هـ) .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن الثامن الهجري ، تحتفظ بها مكتبة اسعد افندي / استانبول ، برقم (١٨٢٢) .

ق = ٨٤ ‏ ٢٥ × ٢١ ‏ (١٥)

٢٥٨ـ مختصر طبقات الزبيدي

الزبيدي ، ابو بكر محمد بن الحسن ، الاشبيلي ، (ت ـ ٣٧٩ هـ) ومختصره مجهول .

ق = ١٥ ‏ ٢١ × ١٧ س ‏ (٣٠١)

٢٥٩ـ مختصر مفتاح الجفر ، لكمال‌الدين محمد ابن طلحة .

مختصره مجهول :

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات (ريفان) .

ق = ١٩ ‏ ٢٠ × ١٥ س ‏ (١٦١)

٢٦٠ـ مسائل في الفتوة

ابن تيمية ، تقي‌الدين عبدالحليم : (ت ـ ٧٢٨ هـ) .

نسخة اعتيادية الخط ، من مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، برقم (١١١٧) .

ق = ٧ ‏ ٣٨ × ٢٤ س ‏ (١٧٩)

٢٦١ـ مماحكات التاويل في مناقضات الانجيل

الشدياق احمد فارس بن يوسف : (ت ـ ١٣٠٤ هـ)

نسخة حسنة الخط ، تحتفظ بها مكتبة الاوقاف العامة ببغداد، (٥١٥٠/١) ، كتبت في سنة /١٣١٨ هـ . عن نسخة مؤرخة في سنة / ١٢٨٢ هـ .

ق = ٣٤ ‏ ٢٤ × ٢١ س ‏ (٣٠٢)

٢٦٢ـ مختصر الشخصية المحمدية

لمعروف الرصافي : (ت ـ ١٩٤٥ م) .

اختصره الحاج حمدي الاعظمي : (ت ١٩٧١ م) ، وهو بخطه ، عن نسخة السيد سعيد البدري ، وذلك في ١٣-١١-١٩٤٥ م .

والمختصر ، تحتفظ به مكتبة الحاج حمدي الاعظمي العامة في الاعظمية / بغداد .

ق = ٥٤ ‏ ٢١×١٦ س ‏ (٧٥)

٢٦٣ـ المناصب الحربية في علم الفروسية

المؤلف مجهول :

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات خزانة طوبقاب سراي ، برقم (٣٤٧١) ، كتبت في سنة / ٩٠١ هـ .

ق = ٢٨ ‏ ١٧×١٣ س ‏ (١٣٣)

٢٦٤ـ مواقيت‌الصلاة ومراعاة الاوقات : (اليواقيت في المواقيت)

ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي بن محمد ، الاصبحي ، (ت ـ ٦٦٧ هـ) .

نسخة نفيسة نادرة ، كتبت في سنة / ٦٨٠ هـ في مدينة : (تعز) . وكانت ملك عمر بن الوردي ، سنة / ١٠١٦ هـ .

من نوادر مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ، برقم : (٦٢٧٦) .

ق = ١٦٠ ‏ ١٨ × ١٣ س ‏ (٣٠٣)

٢٦٥ـ وقفية

باللغة التركية ، من مخطوطات خزانة طوب قاب سراي ، برقم : (٢٩٩٩) .

ق = ١١ ‏ ٢٥ × ٢٠ س ‏ (٨٦)

٢٦٦ـ الوقف والشروط

باللغة التركية ، من مخطوطات خزانة اسعد افندي / استانبول ، برقم (٣٨٨٦) .

ق = ١١ ‏ ٢٥ × ٢٠ س ‏ (٨٥)

المجاميع

٢٦٧ـ مجموعـــة

فيها الرسائل الاتية اسماؤها . رقمهـا : (١٦٣)

١ ـ رسائل في السماع :

ابن قدامة المقدسي ، عبدالله بن احمد : (ت ـ ٦٦٠ هـ)

ق = ٢ ١٥ × ٩ س

٢ ـ رسائل في فتوى الصوفية .

تقي‌الدين ابن تيمية : (ت ـ ٧٢٨ هـ) .

ق = ٤

٣ ـ رسالة في السماع :

علاءالدين بن العطار الشافعي .

ق = ٢

٤ ـ رسالة في السماع :

محيي‌الدين النووي : (ت ـ ٦٧٦ هـ) .

ق = ١

٥ ـ رسالة في السماع :

الطرطوشي ، أبو بكر محمـد بن الوليد ، المالكي : (ت ـ ٥٢٠ هـ)

ق = ١

٦ ـ رسالة في الوصية :

القونوي ، محمد بن عثمان : (ت ـ ١٠٨٦ هـ) .

ق = ١

٧ ـ رسالة في عيد النصارى :

تقي‌الدين ابن تيمية : (ت ـ ٧٢٨ هـ) .

ق = ٢

٢٦٨ـ مجموعة فيها

١ ـ الاخبـار بوفاة المختـار :

شمس‌الدين محمد بن عبدالله ابن ناصرالدين ، الدمشقي القيسي : (ت ـ ٨٤٢ هـ) .

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ٩٠٤ هـ .

ق = ٧ ١٣ × ٩ س (١٦٤)

٢ ـ رسالة في الطرق : (الاصول العشرة في الطرق) .

نجم‌الدين الصوفي أحمد بن عمر بن عبدالخالق الكبري : (ت ـ ٦١٨ هـ) .

رسالة صغيرة في الطرق الصوفية .

ق = ٥ ١٣ × ٩ س (١٦٤)

٢٦٩ـ مجموعـــة

تضم رسائل صغيرة ، كتبت في سنة / ٩٤٢ هـ ، والنسخة من نوادر المكتبة الاحمدية في حلب . وفيها :

١ ـ الحـروف :

للفراهيدي ، الخليل بن أحمد : (ت ـ ١٧٥ هـ على رواية) .

ق = ٢ ١٧ × ١٢ س (١٢٤)

٢ ـ رسالة في المواعظ :

ق = ٣

٣ ـ رسالة في النحـو :

للقشـيري .

لذلك كتب الناسخ في آخرها : «انتهت الرسالة القشيرية» وهي في النحـو ، وليست الرسالة المشهورة للقشيري الصـوفي .

ق = ٣ ١٧ × ١٢ س (١٢٤)

٢٧٠ـ مجموعـة

تضم جملة رسائل ، ومختارات في الوعظ والادب الصوفي، جيدة الخط ، تضمها خزانة أحمد الثالث / طوبقبو سراي ، استانبول ، برقم (٢٥٦٧) ، وأهم ما فيها :

١ ـ الوترية في مدح خير البرية ، (ديوان الوتري)

الوتري ، مجدالدين البغدادي : (ت ـ ٦٦٢ هـ) .

ق = ٢٠

٢ ـ حكايات في التصوف والمواعظ .

ق = ١٦

٣ ـ قصة مريم الصامتة التي تتكلم بالقرآن .

عبدالله المبارك : (ت ـ ١٨٢ هـ) .

ق = ٣

٤ ـ حكاية حديث النوق وما جرى لهم .

ق = ١١

٥ ـ ادعية واوراد :

ق = ٤

٦ ـ حزب القطب الجيلاني ، الشيخ عبدالقادر

ق = ٦

٧ ـ القصـيدة المنفرجة .

٨ ـ المنفرجة للامام الغزالي . وأولها :

الشـدة أودت بالمهـج يارب فعجل بالفرج

٨ ـ ادعيـة وحكـايات .

ق = ٨

١٠ـ سـيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وما جرى له مع حبيب ابن مالك بن عوف ، وما ظهر له من المعجزات القاهرة .

ق = ١٨

١١ـ قصيدة في الاستغفار لابي مدين .

١٢ـ قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

١٣ـ حزب النووي محيي‌الدين .

١٤- قصيدة جيمية ، في الاستغاثة ، مطلعها .

يا ازمة الشدة العظما ستنفرج
ان الشدائد مقرون بها الفرج

١٥ - شرح اسماء الله العظمى ، وادعية .

ق = ٢٨

١٦- قصة نيل مصر .

ق = ٤

١٧- ورقة في بحور الشعر .

١٨- فوائد شتى في الادب والمواعظ .

ق = ٦

١٩- من كلام ابن الجوزي ابي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت - ٥٩٧ هـ) . في المواعظ .

ق = ٤٨ .

٢٠- نقول من المجموع الفلاح .

لصلاح‌الدين محمد بن الحسن البدري .

ق = ٢٠

٢١- عقيدة ابي بكر الصديق .

ق = ٢

٢٢- ادعية وحكم .

ق = ٧

٢٣- قسم من سيرة ابن سيد الناس

وفيه جزء من سيرة الرسول صلى‌الله عليه وسلم ،وخلافة الامام علي بن ابي طالب والحسن بن علي .

ق = ٢١

٢٤- نقول من كتاب / قمع النفوس ،

للحصني تقي‌الدين .

ق =٣١

٢٥- الاربعون حديثا ،

للنووي محيي‌الدين .

ق = ٨

٢٦- حكايات شتى .

١٤ x ١٠ س (١٤٥)

٢٧١- مجموعة فيه :

١ - فتاوي :

المروزي الحسين بن محمد ، القاضي : (ت - ٤٦٢ هـ)

الامام الغزالي محمد بن محمد : (ت - ٥٠٥ هـ)

ولي‌الدين العراقي ، عبدالرحيم بن الحسين: (ت- ٨٢٦هـ)

نسخة جيدة الخط ، قديمة ، غير مؤرخة .

٢ - احكام الكنائس .

ابن تيمية (ت - ٧٢٨ هـ)

ومعه رسائل للسبكي وللعراقي ولي الدين ،

ق = ٢١١ ٢١ x ١٥ س (١٠٩)

٢٧٢- مجموعة

جيدة الخط ، فيها الرسائل الاتية اسماؤها ، ورقمها : (١٥٣) .

١ - احاديث الضيافة .

ابو بكر ابن داود القادري

ق = ١٧ ١٤×١٠ س

٢ - ترغيب المحبين في لبس خرقة المتميزين

الطلباني ، عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن ابي العلاء

ق =٢١

نسخة كتبت في سنة /٩٠٤ هـ .

٣ - سؤال وجواب في الشرف من قبل الام

ابن مرزوق ، محمد بن احمد بن محمد ، العجيسي التلمساني .

ق = ١٢

٢٧٣- مجموعة

جيدة الخط ، تضم الرسائل الاتية اسماؤها :

١٤ x ١٠ س رقمها : (١٤٤)

١ - تشنيف الاسماع في احكام السماع .

داود بن ابي الثناء محمود التميمي الصرخدي .

ق = ٧٠

نسخة مضبوطة ، نقلت من نسخة المؤلف كتبها سنة / ٧٤٤ هـ . كتبت في سنة / ٩٠٦ هـ .

٢ - سؤال في المشايخ الصمادية .

ابن حامد الشافعي

ق = ٥

٣ - تفريج الكروب في تعزيل الدروب

زين‌الدين ، عبدالرحمن بن ابي بكر بن داود

ق = ٥

٤ - جزء النيل ، (في الحديث) .

رواية العراقي عبدالرحيم بن الحسين

ق = ٥

٥ - جزء من تفسير الثعلبي

ق = ١

٦ - ترجمة السيد احمد البدوي

ابن حجر العسقلاني

ق = ٤

٧ - رسالة في الزجر عن مخالطة الظلمة ، لمؤلف مجهول .

ق = ٩